

## keiji uematsu

« *seeing / measuring / ...* »



© Keiji Uematsu, Landscape 1, 1976 / © Keiji Uematsu, Standing, board 1, 1976

**/// vernissage**  
**2 novembre 2016**  
**de 18h à 21h**  
exposition  
du 3 novembre  
au 24 décembre 2016

Reconnu internationalement, le travail conceptuel de Keiji Uematsu énonce avec une certaine malice la notion d'équilibre des forces et l'opposition entre nature et architecture.

Sa réflexion met en exergue les lois physiques qui régissent notre univers et leur interaction avec notre environnement. L'exposition est exclusivement consacrée à ses séries photographiques en noir et blanc commencées dans les années 1970.

Chaque série répond à son exigence de la performance, de la mise en jeu des corps et de l'esprit, des êtres avec les éléments qui les entourent, ainsi qu'à une mise en abîme de la perception.

# baudoin lebon



© Keiji Uematsu, Interval, three Stones, 1976

© Keiji, Uematsu, Seing1 ,975



*There is a sense of gravity at the root of our sense. A space of gravity can be formed, where invisible gravity and attraction can be recognized by sight. I think about creating a small universe in the gallery, in which the space of gravity shows a relationship with the earth and the universe, nature and human existence.*

*As we cannot exist in the earth without gravity and attraction, the universe, the sun, the earth and stars can be existed decisively by a big invisible gravitational field.*

*Gravity is the biggest constraint for matters, the world and the earth, showing verticality and horizontality as the axis to direct and constitute the world.*

*I believe that, in the exhibition of Invisible Force, a space could be created, which overturns our ordinary sense of sight and discovers something beyond perception.*

« beyond perception », Keiji Uematsu, 2015

Il est normal que la gravité soit un principe de la perception des sens. Un espace propre à la gravité peut être constitué là où la force invisible de la gravité comme la loi d'attraction peuvent être perçues par le sens de la vue. J'aime créer un petit univers au sein de la galerie, dans lequel le champ de gravité révèle une relation entre la Terre, l'Univers et l'existence humaine. Pas plus que nous ne pouvons exister sur la terre sans les lois de la gravité et de l'attraction, l'Univers, le Soleil, la Terre, les étoiles de peuvent exister qu'au sein d'un grand champ gravitationnel non visible.

La loi de la Gravité est la plus contraignante pour la matière, désignant l'axe vertical et l'axe horizontal comme constitutifs de notre monde. Je veux croire qu'il est possible de créer pour l'exposition un espace capable de renverser le sens ordinaire de la perception et de permettre de découvrir ce qui se produit au-delà de la sensation et du visible.

« beyond perception », Keiji Uematsu, 2015

## expositions personnelles / sélection

2016

- Invisible Force, Simon Lee, London, UK
- Invisible Force, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- Seing / measuring / ....., baudoin lebon, Paris

2015

- Arario Seoul, South Korea, Seoul

2014

- Keiji Uematsu / Nobuko Watanabe - in / between», baudoin lebon, Paris
- Keiji Uematsu: Invisible axis - distance and angle, Gallery Nomart, Japan, Osaka

2013

- Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku, Tokyo

2012

- Nomart Porject Space, Osaka
- Galerie 16, Kyoto
- Uematsu + Skoda, baudoin lebon, Paris

2011

- Yumiko Chiba Associates, viewingroom shinjuku, Tokyo
- Keumsan Gallery ,Seoul ,Corée du Sud

2010

- Gallery Yamaki fine art, Kobe

2009

- Le Cafe Français Art Gallery, Bruxelles, Belgique
- Gallery Nomart, Osaka, Japon

2006

- The Garden of Time, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City

2005

- Kunstlerverein Marlkasen, Dusseldorf, Allemagne

2003-04

- Inclination of the Earth's Axis, Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japon

1972-2003,

- Kitakyushu Municipal Museum of Art, Fukuoka, Japon

2003

- Eyes under physical consideration, photographies, video et films

2001

- Galerie baudoin lebon, Paris
- Galerie Löhrli, Mönxhenglbadach, Allemagne
- Shinanobashi Gallery, Osaka, Japon
- Citizen's gallery Ikeda, Osaka, Japon

1999

- KCAL - Kansas Contemporary Art Laboratory, Amagashi, Japon

- Gallery Kuranuki, Osaka, Japon
- Nomart edition inc. Project space, Osaka, Japon
- Shinanobashi Gallery, Osaka, Japon
- KCAL - Kansas Contemporary Art Laboratory, Amagashi, Japon

1997

- Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya city, Japon
- Gallery Kuranuki, Osaka, Japon
- Wassermann Galerie, Munchen, Allemagne
- INAX Gallery 2, Tokyo, Japon
- Gallery APA, Nagoya, Japon
- Edwin-Scharff-Haus, New Ulm, Allemagne

1996

- Axis-Latitude-Longitude, HillsideGalerie, Tokyo, Japon

1995

- Invisible Structure, Galerie Béatrice Wabermann, München, Allemagne
- Axis-Latitude-Longitude, Galerie 16, Kyoto, Japon

1994

- Touch of Spiral, Galerie Kuranuki, Osaka, Japon
- It's possible-Skulpturen und Zeichnungen, Stadtmuseum Siegbur, Allemagne

1993

- The Breathing Space, Galerie Wabermann, München, Allemagne
- Galerie Kasahara, Osaka, Japon
- Galerie APA, Nagoya, Japon

1992

- The Breathing Small Cosmos, baudoin lebon, FIAC, Paris
- Galerie baudoin lebon, Paris.
- Galerie Kuranuki, Osaka, Japon
- Ursula Brickle-Stiftung, Kraichtal, Allemagne

1991

- Dortmunder Kunsverein, Dortmund, Allemagne
- The Misused Space, Galerie Wabermann, Köln, Allemagne
- Breakaway Time/Space, Seibu Art Forum, Tokyo, Japon
- Speculation to a space, Editions Nomart, Inc. Exhibit space, Osaka, Japon

1990

- Galerie Shinanobashi , Osaka, Japon
- The Poetics of Space, Galerie d'Art Contemporain, Tokyo, Japon
- The Poetics of Space, Seibu Departement Stores, Galerie d'Art T sukashin, Amagasaki, Japon
- Sculptures, Galerie Wabermann, München, Allemagne

1989

- Project : Keiji Uematsu, Kunstraum Neuss, Neuss, Allemagne

1988

- Project : Venezia Biennale, Galerie Tor Road, Kobe, Japon
- Project : Venezian Biennale, Galerie Mju, Ohtsu, Japon

1986

- Installations, Galerie beaudoin lebon, Paris

## expositions de groupe / sélection

- |   |   |
|---|---|
| <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tate Modern, London, UK</li> <li>• Sculptures Gathering ,Hyogo Prefectural Museum of Art, Hyogo</li> </ul> <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahresgaben 2015: Art- Can, Gallery Nomart, Japan, Osaka</li> </ul> <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In/Between, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France</li> <li>• Image and Matter in Japanese Photography from the 1970s, Marianne Boesky Gallery, NY</li> </ul> <p>2013</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohara Contemporary, Ohara Museum ,Kurashiki</li> <li>• India Art Fair, New Delhi, India</li> <li>• Art Show Busan, Busan, Korea</li> </ul> <p>2012</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musee Reattu, Acte V, Musée Reattu, Arles</li> <li>• Artistic Interaction: Avant-garde Kansai, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya</li> <li>• Zauber spiegel ,Kunsthalle Bremem ,Bremem</li> <li>• The link Between Words and Art: Am Homage to Nakahara Yusuke, Gallery Yamaki Fine Art, Kobe</li> <li>• Art Elysée, Paris, France</li> </ul> <p>2011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To the 1970s Turnigpoint of Photography &amp; Art, Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku, Tokyo</li> <li>• The men challenge to Iron, Museum of Art BB Plaza, Kobe</li> </ul> <p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohara Best, Ohara museum, Kurashiki, Japon</li> <li>• Seeing - Photography in 1970s by six artists-, Fuji Xerox Art Space, Yokohama, Japon</li> <li>• Collection 2 National Museum Osaka, Osaka, Japon</li> </ul> <p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Waiting for Video - works from the 1960s to today, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon</li> <li>• Kobe Biennale 2009, Kobe, Corée</li> <li>• Bit.fall- Wasserfall, Doutonbori, Osaka, Japon</li> </ul> <p>2008</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art of Photography Phography as Art, Osaka Municipal Museum of Modern Art, Osaka, Japon</li> <li>• Ab in den Sudan....Meierhof project, Dusseldorf, Allemagne</li> </ul> <p>2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication : Japanese Video Art 1968-1988, The Getty Research Institute, Los Angeles</li> <li>• Japanese Contemporary Art Festival, Heyri Art Vallery, Corée</li> <li>• Beauty of Heavenly Bodies and Universe, The Museum of Modern Art Shiga, Shiga, Japon</li> <li>• 24 hours 7 days a week, Artversum, Dusseldorf, Allemagne</li> </ul> <p>2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gold Rush, Takuma+1+1, Keumsan Gallery, Heyri Art Vallery,</li> </ul> | <p>2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paju City, Corée</li> <li>• Public Art in Japan, Museum of Contemporary art, Sapporo, Setagaya Art Museum, Tokyo</li> </ul> <p>2004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocheon International Sculpture Symposium, Pocheon City, Corée</li> <li>• Kraftfeld 3.Kulturforum Schlossmeierhof, Dusseldorf</li> <li>• Leben mit Kunst, Sammlung Maximilian und Agathe Weishaup</li> <li>• Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt</li> <li>• 20 Jahre Dortmunder Kunstverein, Dortmunder Kunstverein</li> </ul> <p>2003</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les materiaux de la sculpture, Hotel du Departement, Marseille</li> </ul> <p>2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Year Exhibition, Travel to Art, Gallery Kuranuki, Japon</li> <li>• Helsinki 2000 Art Garden, Töölöahti Bay, Helsinki, Finlande</li> <li>• Yoshio Kono and his Comrade, ABC Gallery, Osaka, Japon</li> <li>• Echigo Tsumari Art Triennial 2000, Echigo Tsumari, Niigata,</li> </ul> <p>Japon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BILD Objekte, Galerie Löhrl, Mönchenglabach, Allemagne</li> <li>• Kirishima Open Air Museum, Japon</li> <li>• Yukanboshigaw, Eniwa City, Hokkaido, Japon</li> </ul> <p>1997</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• We are here Again : The Contemporary Art, dispatching, ShinjukuPark Tower, Tokyo, Japon</li> <li>• Saldo-23 Jahre Klass Rinke, A-Hall Kunstpalast, Kunstmuseum, Dusseldorf, Allemagne</li> <li>• Gravit – Axis of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka, Japon</li> <li>• The 17th Contemporary Japanese Sculpture exhibition, Ube Outdoor Sculpture Museum, Ube, Japon</li> <li>• Histoire de Voir, Collection of Fondation cartier, mécénart the Fondation Cartier</li> <li>• Museum Haus Kasuya, Yokokosuka, Japon</li> <li>• Normart Edition Inc, Print &amp; Multiple, Gallery Minami, Moriyama, Japon</li> <li>• Open Studio, Keijiuematsu, Nobuko Watanabe, Toshinobu Yoshida, Studio Minoh, Minoh, Japon</li> <li>• Objet d'Art, Gallery Hosokawa, Osaka, Japon</li> <li>• New collection, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya city, Japon</li> <li>• Silkscreen as media, KAVC Gallery, Kobe Art Village Center, Kobe, Corée</li> <li>• Saganshi &amp; Jigenshi exhibition, Museum Haus Kasuya, Yokosuka, Japon</li> <li>• KCAL, KCAL Kansai Contemporary Art Laboratory, Amagasaki, Japon</li> <li>• Museum Haus Kasuya, Yokosuka, Japon</li> <li>• Compact Disc V.A., Kobe Art Village Center, KAVC, Kobe, Corée</li> <li>• One tsubo art, Gallery Kuranuki, Osaka, Japon</li> <li>• Sanctuary of Art, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya city, Nishinomiya, Japon</li> <li>• Collection and exhibition, The Museum of Modern Art, Hyogo, Japon</li> <li>• Teijiro Nakahara Prize, Asahigawa Sculpture Museum, Asahigawa shi, Japon</li> <li>• History in 10 Part 1, Gallery Kuranuki, Osaka, Japon</li> </ul> |
|---|---|

## Collections publiques

### FRANCE

Musée Réattu, Arles  
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris

### GERMANY

Städtisches Museum Wiesbaden, Wiesbaden,  
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen  
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Munich  
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
Sculpturenpark am Schloss Broich, Mülheim  
Kunsthalle Bremen, Bremen  
Neu-Union, Imer Museum, Neu-Ulm  
Atsgericht Lünen Art Kite Museum, Detmold  
Flughafen, Munich  
Landesgartenschau, Hockenheim  
Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal

### JAPAN

Kobe University, Kobe,  
City of Kobe (Kobe General Children's Center) - Hyogo  
Kobe City (Kobe Harborland), Hyogo  
Kobe University, Hyogo  
City of Tokai, Tokai  
Setoda-cho, Hiroshima  
Aichi Prefectural Library, Nagoya  
Museum of Modern Art Shiga, Shiga  
Hyogo Prefectural Museum of Art  
Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City  
The National Museum of Art, Osaka  
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama  
Kitakyushu Municipal Museum of Art  
Kyoto Municipal Museum of Art  
Asahikawa Museum of Sculpture  
Aomori Contemporary Art Centre  
Asago Art Village, Hyogo  
Faret Tachikawa, Tokyo  
Hatano City, Kanagawa  
Herbis, Osaka  
St. Andrew's University, Izumi, Osaka  
Setsu City, Osaka  
Hokkaido Ryoikuen, Asahikawa  
Ikegami Hall, Ota, Tokyo  
Kirishima Open Air Museum, Kurino, Kagoshima  
Kurashiki City Art Museum, Okayama  
Kwansei Gakuin University, Nishinomiya, Hyogo  
Nagano City  
Planning and Promotion Department Secretariat of Tokamachi Region wide area,  
Municipal Cooperation, Miigata  
The Hakone Open Air Museum, Kanagawa  
The Museum of Modern Art, Shiga, Otsu  
The Tokushima Modern Art Museum  
Tokai City, Aichi  
Ube Outdoor Sculpture Museum, Yamaguchi  
Yukanboshi River Sculpture Park, Eniwa, Hokkaido

### SWEDEN

Moderna Museet Stockholm, Stockholm

### USA

Museum of Modern Art, NY

## Bibliographie

Photography at MoMA 1960, Now, Moma, New York, NY, 2016

Parc de Sculptures, Peyrassol, France, 2011

The History Book on Moderna Museet 1958-2008, Moderna Museet Steid,  
Sweden and Germany, 2011

20 Jahre Dortmunder Kunstverein, Germany, 2005

Keiji Uematsu : eyes under physical consideration, photographs, videos and films 1972-  
2003, Kitakyushu Municipal Museum of Art, Japan, 2003.

Collection de la Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Actes Sud, 1998

Keiji Uematsu, 1969 – 1991, Nomart Editions, 1991

Contemporary Japanese Sculpture, Abbeville press, U.S.A, 1991

Fotografie in Düsseldorf, Patmos Verlag GmbH, Germany, 1991

Du mont Foto 5-Die Japanische Fotografie, Du Mont Buchverlag, Germany  
Art '83~'84, Editions du chêne, Paris, 1984

Keiji Uematsu, Arles, Salles romanes du cloître Saint –Trophime, 1982

Keiji Uematsu, Cultuur en ontmoetings centrum de Warande, Turnhout, 1980

International Cultureel Centrum, Antwerpen, Anvers Belgique, 1980.

Keiji Uematsu, skulptur foto video film, Moderna Museet, Stockholm, 1976-1977

## Catalogue

Keiji Uematsu, Yearning for What is Floating, Le Cafe Français Art Gallery, Brussels,  
Belgium, 2009

Die Grob Galerie(Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany), 1995

Keiji Uematsu, It's Possible, Skulpturen und Zeichnungen, (Stadtuseum, Siegburg,  
Germany, 1994

Keiji Uematsu, Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Löhrl -Mönchengladbach, Germany  
1993

Keiji Uematsu, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany, 1992

Von der Natur in der Kunst, Wiener Fest aWochen(Messepalast,  
Vienna,Austria), 1990

Project: Keiji Uematsu, Museum Kunstraum Neuss, Germany, 1989

Keiji Uematsu, Skulpturen –Tekeningen, Gale Zaal, 1989

Keiji Uemasu, Skulpturen und ZeichnungGalerie Löhrl, Mönchengladbach  
, Germany, 1989

Das Foto als aut onomes Bild., Experimentelle Gestaltung 1839-1989 (Kunsthalle  
Bielefeld, Bielefeld, 1989

XLIII Esposizione Internazionale D'arte la Biennale di Venezia, Italy, 1988

Sculptures Fondation Cartier pour L'art Contemporain, Jouy-en-Josas, 1985

Der baum, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, 1985

Keiji Uematsu Structures-Cloth/branchCentrum Beeldende Kunst, Rotterdam, 1984

Der Versuch, am Ende doch noch Spab zu haben/Sammlung, Ulbricht, 1983

Standort Düsseldorf(Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1983

Kunst mit Photographie, Nationalgalerie, Berlin, Germany, 1983

Keiji Uematsu, Sales Romanes du Cloitre Saint-trophime, Arles, 1982