

dossier de presse

joel-peter witkin

The Soul Has No Gender



Picasso In Purgatory, New Mexico, 2015, Painted
© Joel-Peter Witkin - courtesy baudoïn lebon

/// vernissage
19 avril 2017
de 18h à 21h
exposition
du 20 avril
au 3 juin 2017

Quarante ans d'un parcours artistique, à l'intemporalité indéniable, concentrés dans les œuvres inédites et produites récemment par Joel-Peter Witkin. Cette nouvelle exposition confèrent à l'iconographie usuelle dans laquelle s'interpénètrent le sacré et le profane, l'histoire des consciences et celle des âmes. Elle livre également tout le savoir faire technique iconoclaste et atypique de ce photographe hors normes.



Hopper's Movie As The Theatre Of Existence, New Mexico, 2017
© Joel-Peter Witkin - courtesy baudoin lebon

L'ATELIER, LE LABORATOIRE

Joel-Peter Witkin possède une culture artistique considérable perceptible dans ses thématiques, son langage plastique, mais aussi dans la précision de ses dispositifs de prise de vue.

Ses carnets de croquis recèlent de multiples références aux œuvres picturales ou sculpturales de l'histoire de l'art et contiennent tout autant les secrets de son âme...

Aux mises en scène minutieusement élaborées succède un labeur singulier dans l'intimité du laboratoire. Celui-ci procède de formules et de manipulations rigoureusement exécutées par les soins de Joel-Peter Witkin et réserve de stupéfiantes révélations.

'I printed it myself because that, for me, is the decisive moment: you can change the meaning of a photograph by how you print it. I have to be part of that process.'

Joel-Peter Witkin

La photographie est toujours soumise aux propriétés chimiques et autres virages multiples et à l'intervention du geste physique : grattage, arrachement, abrasion, inscription, incision. Une intervention que l'on peut lire comme une incarnation subjuguée, manifestée par des surcharges de peinture, des retouches visibles, des découpages, collages ou encaustique.

baudoin lebon



Woman Christ, New Mexico, 2014
© Joel-Peter Witkin - courtesy baudoin lebon



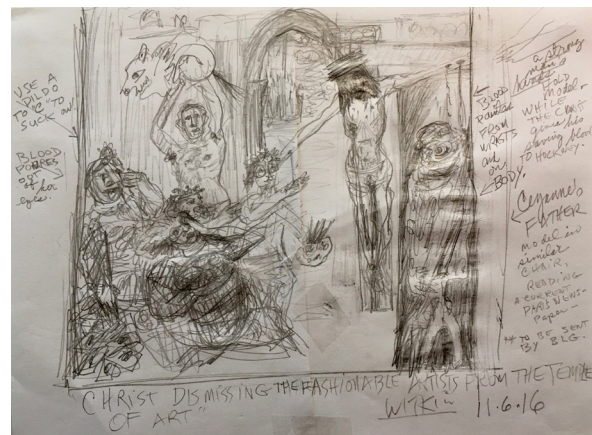
Insects Reenacting The Crucifixion, New Mexico, 2015
© Joel-Peter Witkin - courtesy baudoin lebon

LIMITES, SANS LIMITES

Les limites de l'histoire religieuse ou de la morale, celles de l'histoire de la représentation et de ses variations s'inscrivent chez Witkin dans le champ des possibles. Inhérente à l'association de l'esprit et du corps, la notion de transformation et de dépassement de soi y sont évoqués, brossés, modélisés.

GENDER NO GENDER

Les thèmes de prédilection de Joel-Peter Witkin lient eros, spiritualité et mort dans des *tableaux vivants*, anti-chambre du fétichisme. Ainsi, développe-t-il un système de représentation fonctionnant comme un miroir façonné par des signes efficaces. Il combine la puissance des vertus et des vices comme une pratique magique pour mieux signifier les rapports intimes et sociaux. Tel un démiurge, il nous livre des demi-mondes que nous sommes invités à percevoir, à interpréter ... tout comme nous sommes invités, une nouvelle fois, à nous confronter à ses vrais faux *memento mori*.



Christ Dismissing The Fashionable Artist From The Temple Of Art - dessin
© Joel-Peter Witkin - courtesy baudoin lebon

'My hope is not only to show the insanity of our lives, but also that this work will be seen as part of the history of diverse and desperate times.'

Joel-Peter Witkin



Imperfect Thirst, New Mexico, 2016
© Joel-Peter Witkin - courtesy baudoin lebon



MAN HAS MADE WAR ON WOMAN SINCE THE FALL
THE MASK OF BEAUTY HAS REPLACED THE WOMAN
ONLY HER BREASTS REMAIN THE ALTARS OF LOVE. THE
CONCRETE SHOES ARE THE SHACKLES OF HER CONTAINMENT.

Planet of Confused Love, New Mexico, 2016
© Joel-Peter Witkin - courtesy baudoin lebon

/// expositions personnelles récentes

2017

- THE WORLD IS NOT ENOUGH, A GALLERY FOR FINE PHOTOGRAPHY, NOUVELLE ORLÉANS, ETATS-UNIS

2016

- MICHEL SOSKINE GALLERY, MADRID, ESPAGNE
- WITKIN & WITKIN, FOTO QUATRO CAMINOS MUSEUM, MEXICO CITY, MEXICO

2015

- THE WORLD IS NOT ENOUGH, GALERIE HILTAWSKY, BERLIN, ALLEMAGNE
- GU-CANG MUSEUM, LANZHOU, CHINE
- JOEL-PETER WITKIN - PAOLO GIOLI, BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE
- GALLERIA MASSIMO MININI, BRESCIA, ITALIE
- THE DESPAIR OF THE SOUL, EXHIBITION 1 - OFOTO GALLERY & ANART, SHANGHAI, CHINE
- ART MUSEUM OF NANJING UNIVERSITY OF THE ARTS, NANJING, CHINE
- THE DESPAIR OF THE SOUL, EXHIBITION 2 - OFOTO GALLERY & ANART, SHANGHAI, CHINE
- THE DESPAIR OF THE SOUL, 21 SPACE ART MUSEUM, DONGGUAN, GUANGDONG, CHINE
- GALERIE HILTAWSKY, BERLIN, ALLEMAGNE

2014

- LOVE AND OTHER REASONS, KEITELMAN GALLERY, BRUXELLES, BELGIQUE

2013

- IL MAESTRO DEI SUOI MAESTRI, MUSEO NAZIONALE ALINARI DELLA FOTOGRAFIA, FLORENCE, ITALY

2012

- HISTORY OF THE WHITE WORLD, GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE
- "ENFER OU CIEL", BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS, FRANCE
- "OEUVRES RÉCENTES", GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE

2010

- CASTILLO I SEHIE, ITALIE.
- MINSHAR SCHOOL OF ART, TEL AVIV, ISRAËL.

2009

- NORDIC LIGHT FESTIVAL, KRISTIANSUND, NORVÈGE.
- ITAU CULTURAL, SAO PAULO, BRÉSIL.

2008

- BRUCE SILVERSTEIN, NEW YORK, ETAT-UNIS.
- GALERIE CATHERINE EDELMAN, CHICAGO, ETATS-UNIS.
- PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, MILAN, ITALIE.

2007

- JOEL-PETER WITKIN, PALAZZO MEDICEO, SERAVEZZA.
- GALLERIA CA DI FRA, MILAN, ITALIE.
- HUMAN KIND, GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE.
- LES RELATIONS DE MONSIEUR WIERZ, MUSÉE ROPS, MAISON DE LA CULTURE, NAMUR, BELGIQUE.

2006

- OEUVRES RÉCENTES, LE CAFÉ FRANÇAIS, BRUXELLES, BELGIQUE.
- OEUVRES RÉCENTES, CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS (MOIS DE LA PHOTO), FRANCE.
- OEUVRES RÉCENTES, ESPACE JULES VALLES, SAINT MARTIN D'HERÈS, FRANCE.

2005

- COMPASSIONATE BEAUTY, GALERIE CATHERINE EDELMAN, CHICAGO, ETATS-UNIS.

baudoin lebon

- HEART BEATS DUST, GALERIE FAHEY/KLEIN, LOS ANGELES, ETATS-UNIS.
 - HEART BEATS DUST, LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOSCOU, MOSCOU, RUSSIE.
 - COMPASSIONATE BEAUTY, GALERIE GARY TATINTSIAN, MOSCOU, RUSSIE.
- 2004
- HEART BEATS DUST, GALERIE RICCO MARESCA, NEW YORK, ETATS-UNIS.
 - HEART BEATS DUST, GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE.
 - GALERIE CLAVE, MURCIE, ESPAGNE.
- 2003
- GALERIE AIZPURU, MADRID, ESPAGNE.
 - GALERIE LE GARAGE, TOULOUSE, FRANCE.
 - CIRCULO DE BELLAS ARTES, (FESTIVAL PHOTO ESPAGNE), MADRID, ESPAGNE.
- 2002
- JOEL-PETER WITKIN, COMPASSIONATE BEAUTY, STADTMUSEUM, IENA, ALLEMAGNE.
 - GALERIE INFINITO, TURIN, ITALIE.
 - GALERIE RICCO MARESCA, NEW YORK, ETATS-UNIS.
 - MYSTERY OF PRESENCE, GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE.
- 2001
- IN AND OUT OF LIFE, JOEL-PETER WITKIN, GALERIE ART CONCERN, COURTRAI, BELGIQUE, 24 NOVEMBRE 2001-6 JANVIER 2002.
- 2000
- GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE.
 - WITKIN, DISCIPLE ET MAÎTRE, PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE, HÔTEL SULLY, PARIS, FRANCE.
 - CENTRE D'ART, PÄRNO, ESTONIE.
 - CENTRE PORTUGUAIS DE LA PHOTOGRAPHIE CENTRE, LISBONNE, PORTUGAL.
 - HELLENIC UNION, ATHÈNES, GRÈCE.
- 1999
- MUSÉE D'ART DE SANTA FE, SANTA FE, ETATS-UNIS.
 - GALERIE CAMERA WORK, BERLIN, ALLEMAGNE.
 - GALERIE SLOVENSKA MADRONA, BRATISLAVA, SLOVÉNIE.
 - GALERIE PACE WILDENSTEIN, TOKYO, JAPON.
- 1998
- GALERIE DE LEGE RUIJTE, GAND.
 - CULTUUR CENTRUM, BRUGES, BELGIQUE.
 - MUSÉE HANLIM, SEOUL, CORÉE.
- 1997
- PACE WILDENSTEIN MACGILL, N.Y.C., ETATS-UNIS.
 - GALERIE FRAENKEL, SAN FRANCISCO, ETATS-UNIS.
 - GALERIE FAHEY/KLEIN, LOS ANGELES, ETATS-UNIS.
 - PACE WILDENSTEIN, LOS ANGELES, ETATS-UNIS.
 - GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE.
 - FOTO MASSAN, GÖTEBORG, SUÈDE.
 - GALERIE OBJEKTE, MUNICH, ALLEMAGNE.
- 1996
- GALERIE DAVID FLORIA, ASPEN COLORADO, ETATS-UNIS.
 - GALERIE MEGAN FOX, SANTA FE, NEW MEXICO, ETATS-UNIS.
 - GALERIE FOTOTOLOGY, MILAN, ITALIE.
 - ENCONTROS DE FOTOGRAFIA COIMBRA, PORTUGAL.
 - LES RENCONTRES D'ARLES, ARLES, FRANCE.
- 1995
- MUSÉE SALOMON R. GUGGENHEIM, NEW YORK, ETATS-UNIS.
- GALERIE FRAENKEL, SAN FRANCISCO, ETAT-UNIS.
 - GALERIE PACE/MACGILL, NEW YORK, ETATS-UNIS.
 - GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE.
 - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, RIVOLI, ITALIE.
 - STILLS GALLERY, EDIMBOURG, ECOSSE.
 - INTERKAMERA, PRAGUE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE.
- 1994
- GALERIE DE LA TOUR, BÂLE, SUISSE.
 - GALERIE LA TOUR, AMSTERDAM, PAYS-BAS.
 - GALERIE MOKKA, REYKJAVIK, ISLANDE.
- 1993
- MUSÉE DE CAHORS, CAHORS, FRANCE.
 - GALERIE DE LA TOUR, BÂLE, SUISSE.
 - PACE/MACGILL, NEW YORK, ETATS-UNIS.
 - GALERIE FRAENKEL, SAN FRANCISCO, ETATS-UNIS.
 - GALERIE CATHERINE EDELMAN, CHICAGO, ETATS-UNIS.
 - GALERIE FAHEY/KLEIN, LOS ANGELES, ETATS-UNIS.
 - PICTURE PHOTO SPACE, OSAKA, JAPON.
- 1992
- GALERIE FAY GOLD, ATLANTA, ETATS-UNIS.
 - UNIVERSITY OF ILLINOIS, CHAPAIN-URBANA, ETATS-UNIS.
 - PICTURE PHOTO SPACE, OSAKA, JAPON.
 - FOTOGRAFICENTRUM, STOCKHOLM, SUÈDE.
 - STUDIO OF YOUNG ARTISTS ASSOCIATION, BUDAPEST, HONGRIE.
- 1991
- GALERIE FRAENKEL, SAN FRANCISCO, ETATS-UNIS.
 - PACE/MACGILL, NEW YORK, ETATS-UNIS.
 - GALERIE FAHEY/KLEIN, LOS ANGELES, ETATS-UNIS.
 - GALERIE HAMILTONS, LONDRES, ROYAUME-UNI.
 - GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE.
 - GALERIE FRAENKEL, SAN FRANCISCO, ETATS-UNIS.
 - MUSÉE D'ART MODERNE, HAIFA, ISRAËL.
- 1989
- GALERIE PACE/MACGILL, NEW YORK, ETATS-UNIS.
 - GALERIE FAHEY/KLEIN, LOS ANGELES, ETATS-UNIS.
 - CENTRE NATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE, PALAIS DE TOKYO, PARIS.
 - GALERIE DART, CHICAGO, ETATS-UNIS.
 - MUSEUM FÜR FOTOGRAFIE UND ZEITKUNST, BRÈME, ALLEMAGNE.
 - ENCONTROS DE FOTOGRAFIA, COIMBRA, PORTUGAL.
 - PALAU SOLLERIE, PALMA, ESPAGNE.
- 1988
- GALERIE TARTT, WASHINGTON, D.C., ETATS-UNIS.
 - GALERIE HIPPOLYTE PHOTOGRAPHIC, HELSINKI, FINLANDE.
 - BIENNALE DE ROTTERDAM, PAYS-BAS.
 - CENTRO DE ARTE REINA SOFIA, MADRID, ESPAGNE.
 - GALERIE HIRAM BUTLER, HOUSTON, ETATS-UNIS.
 - GALERIE BRENT SIKKEMA, BOSTON, ETATS-UNIS.
- 1987
- UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CARBONDALE, CARBONDALE, ETATS-UNIS.
 - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA JOLLA, LA JOLLA, ETATS-UNIS.
 - GALERIE FRAENKEL, SAN FRANCISCO, ETAT-UNIS.
 - WRIGHT STATE UNIVERSITY, DAYTON, ETATS-UNIS.
 - GALERIE PACE/McGILL, NEW YORK ETATS-UNIS.
 - GALERIE WATARI, TOKYO, JAPON.
 - GALERIE BAUDOIN LEBON, PARIS, FRANCE.