

baudoin lebon

baudoin lebon

8, rue charles-françois dupuis - 75003 Paris
tél +33 (0)1 42 72 09 10 fax +33 (0)1 42 72 02 20
info@baudoin-lebon.com www.baudoin-lebon.com

ART ÉLYSÉES 2016

claire de soria

Paris, 1926-2015.

Elle a suivi les cours d'André Lhote, puis de Fernand Léger avant de découvrir la sculpture avec Ossip Zadkine. Après avoir travaillé la terre elle découvre le ciment. Dès ce moment, elle tire parti d'un matériau volatil, malléable, aisé à malaxer, à amalgamer. Au gré du temps, elle multiplie les expériences: différents dosages et différentes qualités de poudre de ciment, sable, fibre, eau, structure intérieure sont testés. Elle expérimente toutes sortes de moules et de supports, verre, rhodoïd, tissus, papier et décline une multitude de formes : cercles, carrés, rectangles, sphères, cylindres, en prenant soin de laisser toute latitude au hasard : « j'essaie, par mon attitude d'écoute vigilante, de disponibilité, d'attention flottante de ne pas manquer la moindre innovation hasard... »



philippe perrin

Né en 1964, vit et travaille à Paris.

Les premiers travaux de Philippe Perrin se sont déployés à partir d'Arthur Cravan, poète et boxeur, esthète du scandale et de la volonté rimbaldienne, neveu d'Oscar Wilde. Ce qui fit de Philippe Perrin un dandy postmoderne requalifiant sans cesse notre rapport à l'art. Il cite Le Caravage autant que Villon, le mouvement punk.. et son humeur grinçante à la fois réjouissante, agite notre conscience avec énergie et puissance. Son esthétique cinématographique emprunte au symbole et aux mythes de l'humanité. Démonstration, dénonciation, exposition : maitres-mots pour une œuvre politique et engagée.



antoine herscher

Vit et travaille à Arles.

Antoine Herscher est qualifié de conteur silencieux. Le photographe, graphiste de formation, a le regard aigü et précis. Il sait capter le présent pour créer un monde parallèle au nôtre. Le projet *Arbor* présenté ici, publié chez *ActesSud*, propose une représentation onirique rendant à la nuit des temps la présence singulières de ces arbres. Chacune de ses images réussit à renvoyer dos à dos les légendes séculaires et l'interprétation psychanalytique. Antoine Herscher dresse le portrait d'une nature qui le/nous regarde tout aussi bien, engageant une étrange conversation, quasi surnaturelle, jouée ou déroutante. Un échange constant qui loin du spectaculaire relève beaucoup plus du caractère.



peter knapp

Né en 1931, à Baeretschwill. Vit et travaille entre la Suisse et la France.

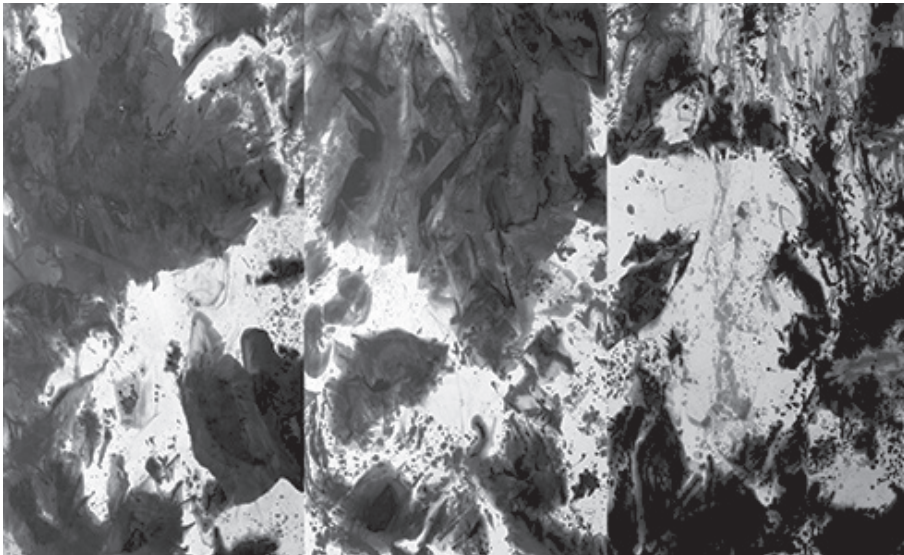
Formé auprès de la prestigieuse Kunstgewerbeschule de Zürich puis aux Beaux-Arts et à l'Académie Julian de Paris, Peter Knapp est un créateur prolifique. Graphiste, directeur artistique pour le Nouveau Fémina, les Galeries Lafayette, le magazine ELLE, il devient alors photographe de mode et travaille avec des couturiers tel que Courrège. Il effectue également des reportages (Vogue, Stern, Elle, Sunday Times) des documentaires (pour l'émission Dim Dam Dom) et travaille comme décorateur pour le théâtre. Sa matière première est l'image, pour Art Elysées, c'est le dessinateur et le peintre qui est révélé à travers un projet inédit « *les Filles de Loth* ».



a sun-wu

Né à Taïwan en 1942. Vie et travaille entre Taïpei et Paris.

Sa création est toujours nourrie de l'ancienne philosophie chinoise. Ses œuvres sont une interprétation fine et profonde des traditions les plus anciennes. Ses sculptures et peintures s'efforcent d'exprimer les éléments essentiels qu'A Sun-wu découvre à la faveur de ses déplacements en Afrique, en Asie ou en Océanie. Il est vu comme un passeur de mythes et ses œuvres comme autant d'invocations au passé et au présent sigifiées de l'Homme. Son geste expressionniste, ses couleurs symboliques, la pluralité de lectures et son énergie font de l'existence un point infini dans l'univers. « *L'activité artistique est une quête constante de la vérité. Pour cela, (...) je cherche à représenter une direction dépourvue de direction, un univers dépourvu d'espace, ainsi qu'un temps dépourvu de réalité.* »



georges bess

Né en 1947, vit à Paris.

Sa carrière dans la bande dessinée débuta à Stockholm puis à New York où il collabore à des « comics » dont le magazine «MAD». De retour à Paris, il s'associe avec le scénariste (écrivain et cinéaste) Alejandro Jodorowsky avec lequel il signe de nombreux albums avec succès. Ses albums sont traduits et publiés dans plus d'une quinzaine de pays.

Georges Bess développe depuis des années, en parallèle de la bande dessinée, une œuvre graphique originale, affranchie des codes du 9^e art. En particulier, une série de dessins de très grand format en noir et blanc, des « improvisations graphiques » réalisées à la plume et au pinceau.

