
dossier de presse

mi-hyun kim - au seuil...



/// vernissage jeudi 6 novembre 2014 de 18h à 21h
exposition du vendredi 7 novembre au samedi 6 décembre 2014

À l'occasion du **Mois de la Photographie**, la galerie baudoin lebon expose les œuvres de **Mi-Hyun Kim**. Si l'un des thèmes retenus pour cette 17ème édition est « Au cœur de l'intime », la série proposée par l'artiste coréenne se place plutôt « Au seuil de l'amour. »

contact presse : marianne chantepedrix
m.chantepedrix@baudoin-lebon.com
01 42 72 09 10

baudoin lebon

Au seuil de l'amour, puisqu'elle saisit des instants pudiques, des portraits d'hommes en train d'échanger un baiser, prémices d'un élan en train de naître, d'un désir que l'on devine en filigrane.

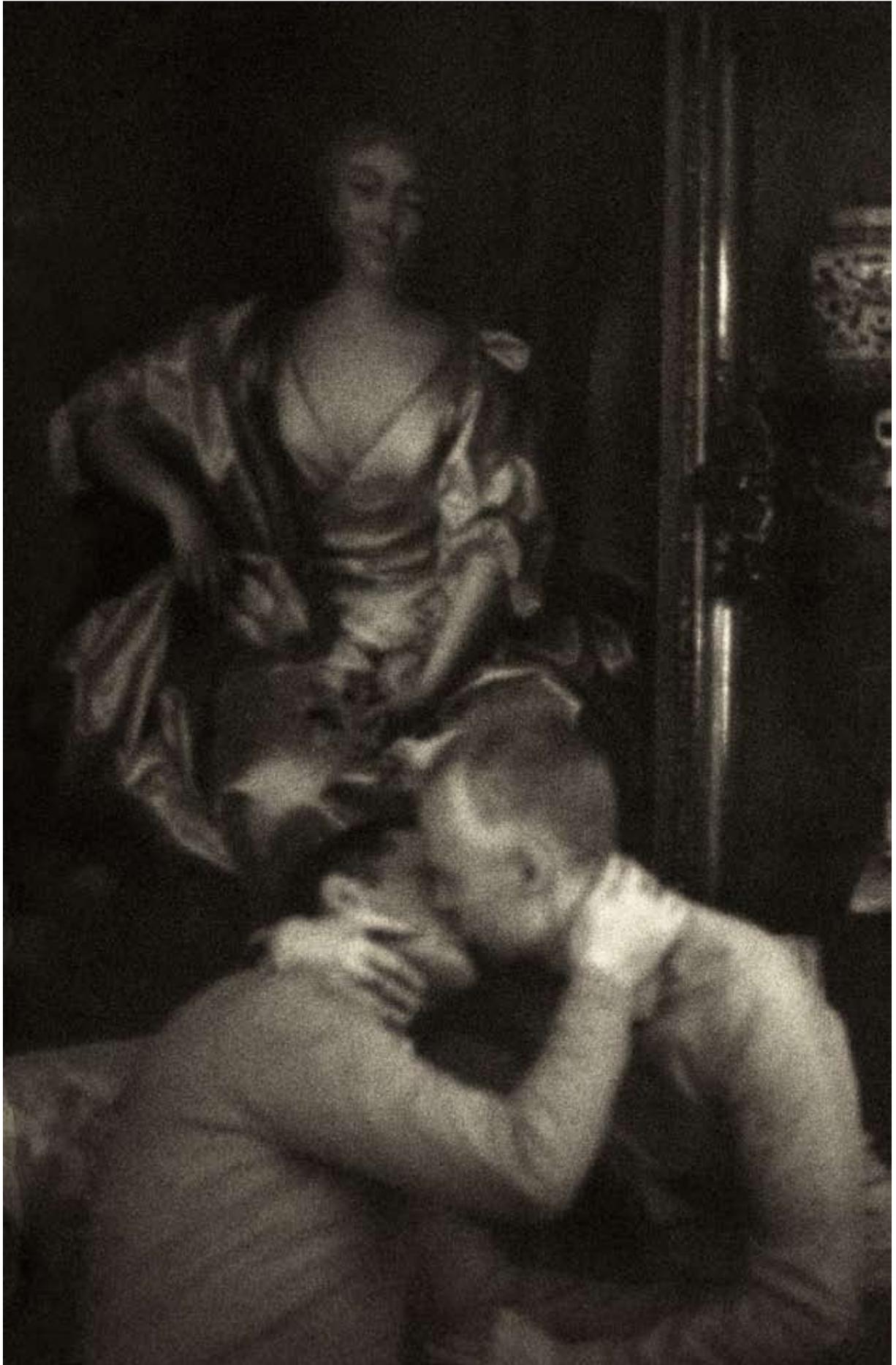
Au seuil de l'image, floue, où la scène se joue derrière des persiennes, dans les reflets d'une vitre, à travers le nimbe d'une ampoule allumée. Autant d'éléments qui placent le spectateur à distance, qui préservent l'intimité feutrée de ces intérieurs parisiens, mais qui n'entravent en rien la grâce émanant des clichés. Les yeux fermés, présentes en ombres chinoises, ou caressées d'une lumière délicate, les figures enlacées semblent lointaines. Elles occupent un univers différent du nôtre, celui, insaisissable, de leur sphère intime.

Mi-Hyun Kim suspend ces moments infimes, éphémères, bientôt évanouis. Elle s'attache plus à les suggérer qu'à les représenter vraiment, à en capter les vibrations fragiles, les émotions passagères et la douce atmosphère.

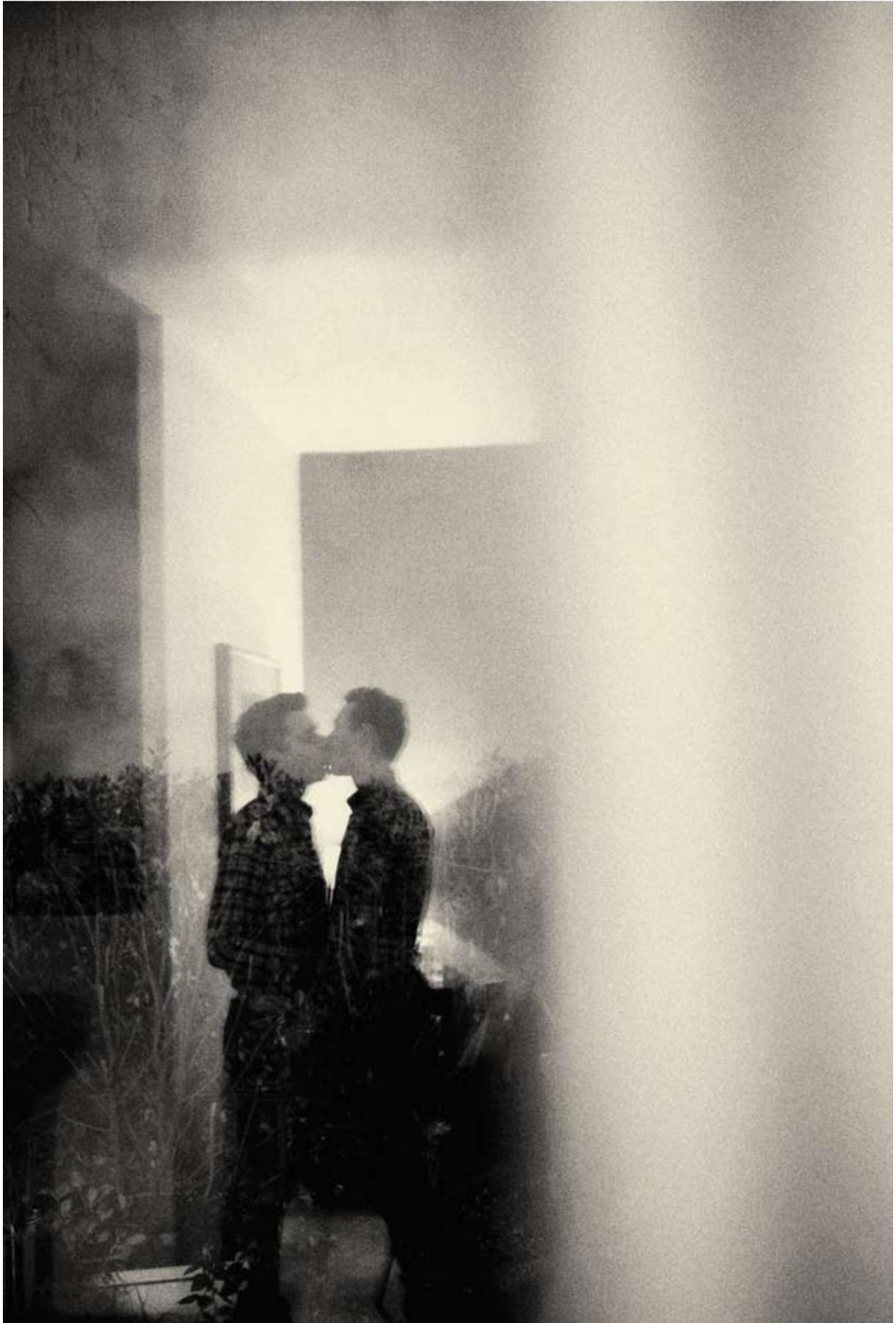
La beauté est au cœur de la démarche de cette artiste, qui parvient à saisir la poésie de l'ordinaire. Objets du quotidien, paysages, portraits ... depuis toujours, Mi-Hyun Kim pose un regard affiné sur le monde qui nous entoure, et en révèle les trésors.



baudoin lebon



baudoin lebon



expositions personnelles

2014

«Au seuil...» Galerie baudoin lebon, Paris

2013

«Au seuil de l'amour » L'appartement. Paris

2009

« Huang Shan, les montagnes sacrées » Galerie Philippe Chaume. Paris

2000

« Dom Pérignon » Imperial Garden . The Palace Hotel Beijing. Pékin. Chine

« Dom Pérignon » Xintiandi Gallery. Shanghai. Chine

1999

« Nature Morte » L'abbatoir. Chalon-sur-Saône

« Dom Pérignon » Musée Rodin. Paris

« Dom Pérignon » Hotel Shilla. Séoul. Corée

1997

« Café » La Grande Epicerie. Au Bon Marché. Paris

« Nature Morte » Samsung Photogallery. Séoul. Corée

« Nature Morte » Studio Rouchon. Paris

1994

« Nature Morte » Centre Culturel Coréen. Paris

1992

« Transparence » L'appartement. Chatillon

expositions collectives

2014

« La tête dans les nuages » Musée du Montparnasse, Paris

2013

« Art Show Busan, Foire d'art contemporain » Galerie Baudoin Lebon, Corée

2012

« Art Paris Art Fair » Galerie Baudoin Lebon, Grand Palais, Paris

« It's art O'clock, Foire d'art contemporain » Galerie Baudoin Lebon, La Défense-Cnit, Paris

« Photo off » La Bellevilloise, Galerie Baudoin Lebon, Paris

« Une collection » La galerie du théâtre, Gap, France

« Journées Nomades » Galerie Baudoin Lebon, Paris

2011

« Documents TERRE » Maison de la Culture d'Amiens, France

2010

« 14° Festival des Chroniques Nomades » Honfleur, France

« Néo-Graphie , Art Contemporain Coréen » Cité International des Arts, Paris

2009

« Ulsan International Photography Festival » Ulsan, Corée

« Art Paris » Galerie Philippe Chaume, Grand Palais, Paris

2008

« Paris Photo » Galerie Philippe Chaume, Carrousel du Louvre, Paris

« Beyond the Iconic : Contemporary photographs of Paris », Los Angeles Public Library, Central Branch, Getty Gallery

« Art Paris Art Fair » Galerie Philippe Chaume, Grand Palais, Paris

2007

« L'eau, origine de la vie » pour BMW Hydrogène. Paris Photo, Carrousel du Louvre

2006

« De la pub comme d'un Art » Festival Nicéphore + 166, Centre Culturel Georges Brassens, Clermont-Ferrand

« KIAF, Korea International Art Fair » avec Gallery Lumière. Séoul

2005

« Trois photographes Coréens », Galerie du Théâtre, Gap

2004

« 10 ans de Missions Photographiques en Seine-Saint-Denis avec l'université Paris 8 » Forum Culturel. Blanc-Mesnil

2001

« Bars Ambulants à Séoul » Festival de la Photographie. Biarritz

2000

« Des Européens à Paris » Mois de la Photo, Hôtel de ville, Paris

« Dom Pérignon » Mois de la Photo, Hôtel Scribe. Paris

Restaurant Alain Ducasse. New York. Etats-Unis

1997

« Images Sensibles » Fnac Etoile. Paris

Exposition et vente aux enchères de photographies pour le Secours Populaire Français

« La Lune dans Tous ses Etats » La Galerie Focale. Angers

1996

« France, New Visions », Aperture's Burden Gallery, New York, Etats-Unis

« Photography, New Visions », Musée National d'Art Contemporain, Corée

« Nature Morte » La Galerie Focale. Angers

« Métis, Eleven Contemporary French Photographers » The Transco Tower Gallery-East Gallery, Houston, Texas. Etats-Unis

« Architectures, 10 jeunes photographes de paris 8 » Espace Renaudie. Aubervilliers

1995

« Les Sciences pour l'Ingénieur au CNRS », par les photographes de Métis. Fnac Forum et Fnac Micro. Paris

« Quatre murs, une fenêtre », BPI du Centre Georges Pompidou, Paris

« Métis, Eleven Contemporary French Photographers » SF Camerawork. San Francisco. Etats-Unis

« Architectures » Médiathèque de l'Espace Michel Simon (Centre Culturel). Noisy-le-Grand

1994

« Paris la nuit, les photographes de Métis », Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris

« Le Monde Végétal d'un Œil à l'Autre » Studio Rouchon. Paris

« Regards, Architectures » Hôtel du département. Bobigny