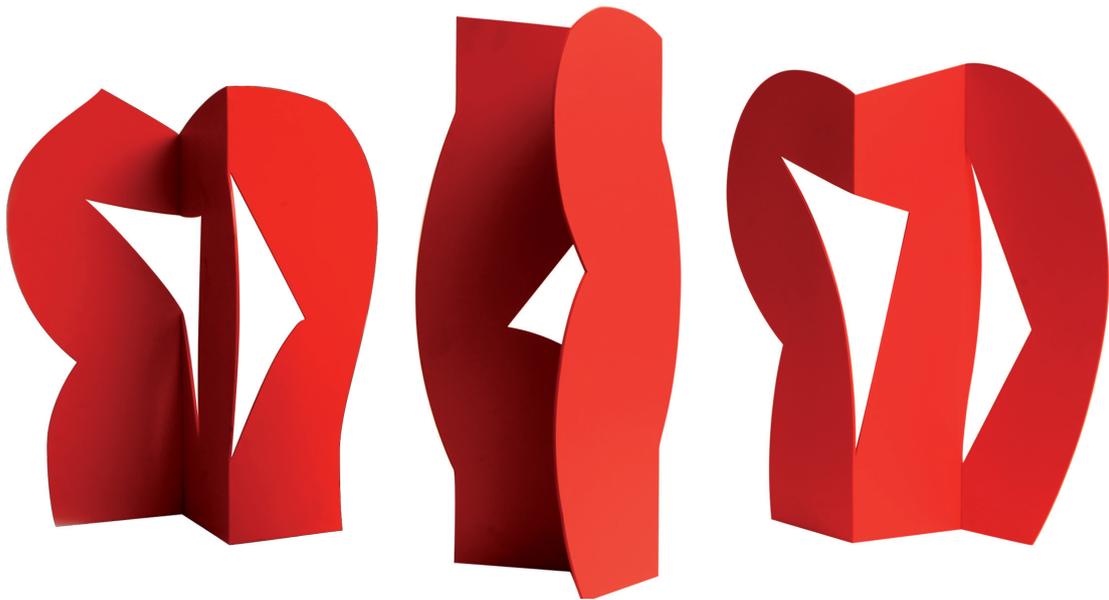

dossier de presse

alain clément - sculpture



/// vernissage le mercredi 17 avril 2013 de 18h à 21h
exposition du jeudi 18 avril au 25 mai 2013

Alain Clément est né en 1941 à Neuilly-sur-Seine. Il vit et travaille à Nîmes, Paris et Berlin. Il a enseigné à l'école des Beaux-arts de Montpellier puis à celle de Nîmes de 1970 à 1990.

Contemporain et ami des artistes de Supports/Surfaces et après une période formaliste dans les années 70, il développe dans les années 80 une peinture très colorée constituée de gestes simples jusqu'à saturation de l'espace du tableau. Depuis, valeurs, traits, lignes, rubans et trames travaillent l'espace, le nient, le forcent, le creusent, dans une œuvre profuse, dépassant les problématiques formalistes et affirmant le pouvoir expressif et polysémique de la peinture.

À partir de 1990, il entreprend la sculpture par des reliefs muraux en bois dont les formes sont issues de larges traits colorés qui structurent l'espace de sa peinture. Il la développe jusqu'à des sculptures monumentales en acier peint qu'il fabrique et installe aujourd'hui en France et à l'étranger.

La singularité de son œuvre repose sur les rapports étroits qu'il tisse dans des allers-retours constants entre peinture et sculpture, rapports enrichis de la pratique de la gravure à laquelle il réserve toujours un soin particulier.

baudoin lebon

En 2010, la précédente exposition d'Alain Clément à la galerie baudoin lebon a montré par des œuvres de techniques multiples la constante interpénétration de la peinture et de la sculpture qui fait la singularité de son œuvre.

Cette année, afin de célébrer les 10 ans de leur collaboration, la galerie baudoin lebon et Alain Clément mettent l'accent sur la sculpture, technique de plus en plus présente dans l'œuvre de l'artiste. Sont associées aux sculptures quelques gouaches sur papier de petit format qui resserrent le regard.

L'exposition volontairement minimale des œuvres réalisées en 2012-2013 fait la démonstration de la liberté acquise en sculpture par Alain Clément.

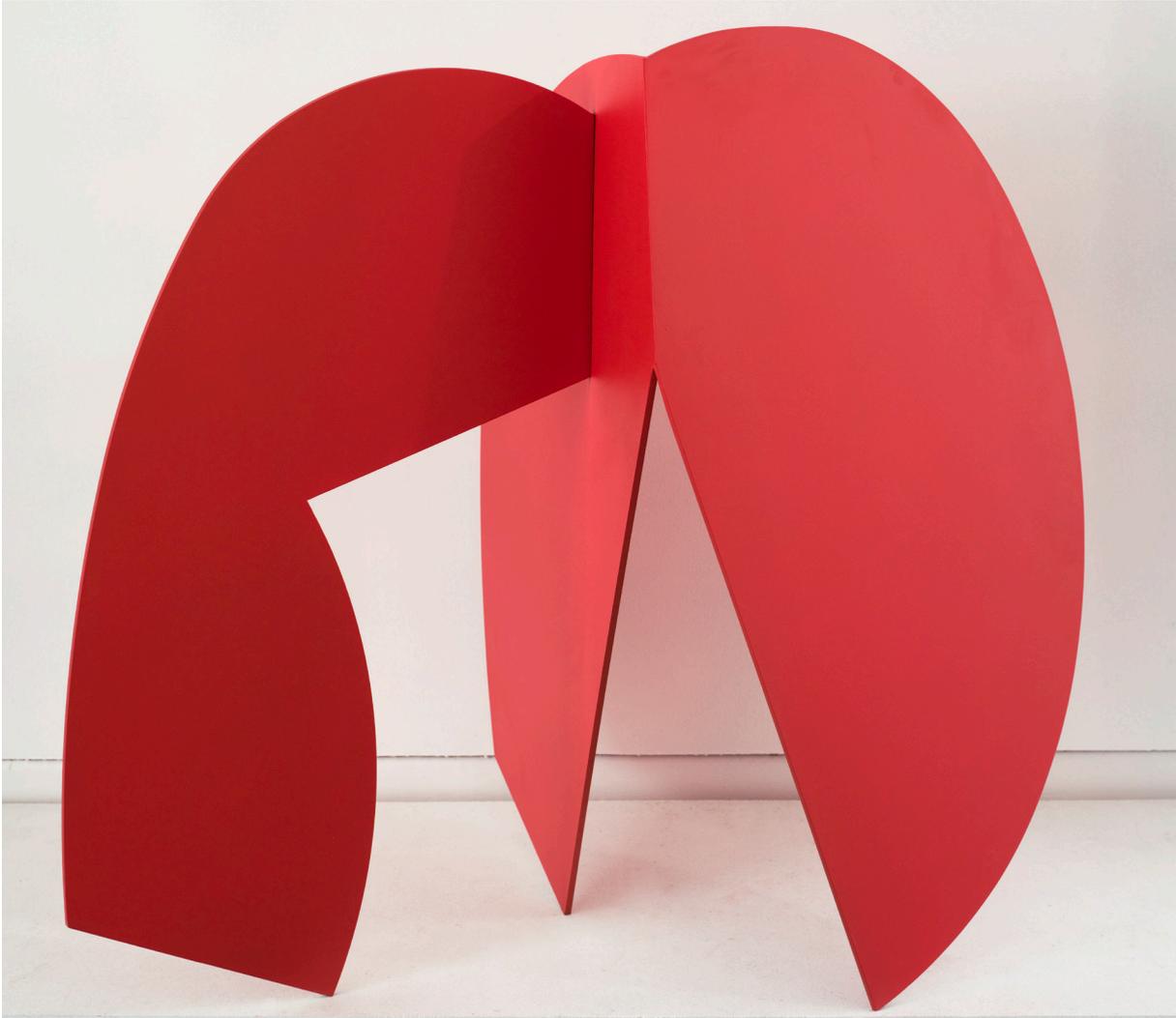


- 4 reliefs muraux, acier peint, 100 x 100 cm : une ligne sculpturale se noue et se dénoue, un dessin décollé du mur par son ombre portée. Cette ligne est dessinée puis découpée au laser dans une plaque d'acier. La couleur renforce son dessin. Noir, rouge ou bleu, des tons sans afféterie pour aller à l'essentiel de l'expression plastique.

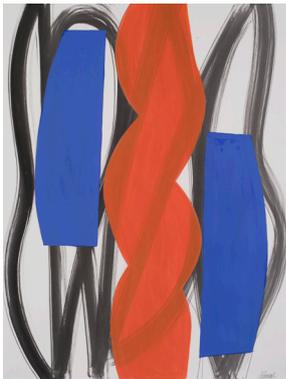
- 6 sculptures, acier peint, 80 x 50 x 50 cm : issues de projets réalisés pour la Chine. Noires ou rouges, ces sculptures suggèrent par leurs courbes et contre-courbes un corps dansant sur lui-même.

- 10 gouaches sur papier, 65 x 50 cm : autant dessinées que peintes. Des formes pleines aux accords simples dansent devant un espace enlacé de lignes fines dessinées et balisé de lignes peintes plus épaisses.

baudoin lebon



baudoin lebon



Parallèlement, à Andrésey (Yvelines), Alain Clément, invité d'honneur de la manifestation **Sculptures en l'Île 2013**, présente un large éventail de sculptures de ces dix dernières années à la Maison du Moussel, le long des berges d'un bras de Seine.

Dès l'entrée, deux sculptures monumentales dominent solennellement. Elles rougeoyeront la nuit comme un signal de bienvenue.

Autour du bâtiment, sur les pelouses, trois sculptures de lames d'acier en équilibre comme une danse dont le mouvement est suspendu.

De part et d'autre de l'escalier, deux sculptures flamboyantes invitent le promeneur curieux à monter sur le perron pour regarder à travers les vitres des portes-fenêtres. Il découvrira un espace ponctué de totems dressés comme autant de gardiens du lieu et des sculptures murales formant de grandes écritures d'un langage universel et optimiste.

En écho aux drapeaux flottant devant la façade de l'Hôtel de Ville, des panneaux peints joyeux et dansants animent les fenêtres du premier étage. Ils ouvrent sur le bleu du ciel parcouru d'arabesques rouges aux ombres blanches.

Voici, dans un langage simple, d'une grande force, une exposition pour nous donner de la joie et ouvrir sur les quais cette promenade de **Sculptures en l'Île 2013**.



biographie

expositions personnelles (sélection depuis 2006)

2013

Exposition itinérante de sculptures dans 9 musées chinois
Galerie Kandler, Toulouse, France
Institut catholique, Toulouse, France
Galerie baudoïn lebon, Paris, France
« Sculptures en l'Île 2013 », Andrésey, France
Galerie Pascal Lainé, Ménerbes, France

2012

Hôtel des Arts, Toulon, France
Exposition donation Alain Clément, Musée de Céret, Céret, France
Université de Perpignan, Perpigna, France
Fondation Datris, L'Isle-sur-Sorgues, France
Musée de Suzhou, Chine
Nyrox Foundation, Johannesburg, Afrique du Sud
Galerie Vömel, Düsseldorf, Allemagne
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
Galerie Schumm-Braunstein, Paris, France

2011

Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
Galerie Oniris, Rennes, France

2010

Galerie Reitz, Cologne, Allemagne
Nolde Stiftung Seebüll, Dependance Berlin, Allemagne
Galerie Kandler, Toulouse, France
Galerie Noah, Augsburg, Allemagne
Galerie baudoïn lebon, Paris, France
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

2009

Librairie Mazarine, Paris, France
Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Galerie Oniris, Rennes, France

2008

Galerie Noah, Augsburg, Allemagne
Art Karlsruhe/Skulptur, exposition personnelle, Galerie Vömel
Galerie Orangerie-Reinz, Cologne, Allemagne

2007

Galerie Oniris, Rennes, France
Art Paris, exposition personnelle, Galerie Baudoïn Lebon, France
Galerie Baudoïn Lebon, Paris, France
Galerie Trintignan, Montpellier, France

2006

K Gallery, Séoul, Corée du Sud
Le Café Français, Bruxelles, Belgique

collections publiques

France

Centre National des Arts Plastiques/Fonds National d'Art Contemporain
Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne
Carré d'art Musée d'Art Contemporain, Nîmes
Musée Fabre, Montpellier
Musée d'Art Moderne, Céret
Musée des Jacobins, Morlaix
Musée départemental d'Art Ancien et Contemporain, Épinal
Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées/Les Abattoirs, Toulouse
Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier
Fonds Régional d'Art Contemporain Franche Comté, Besançon
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

Étranger

Collection Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Kunsthalle de Hambourg, Allemagne
Kunsthalle de Brême, Allemagne
Kunst Museum, Düsseldorf, Allemagne
Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Suisse