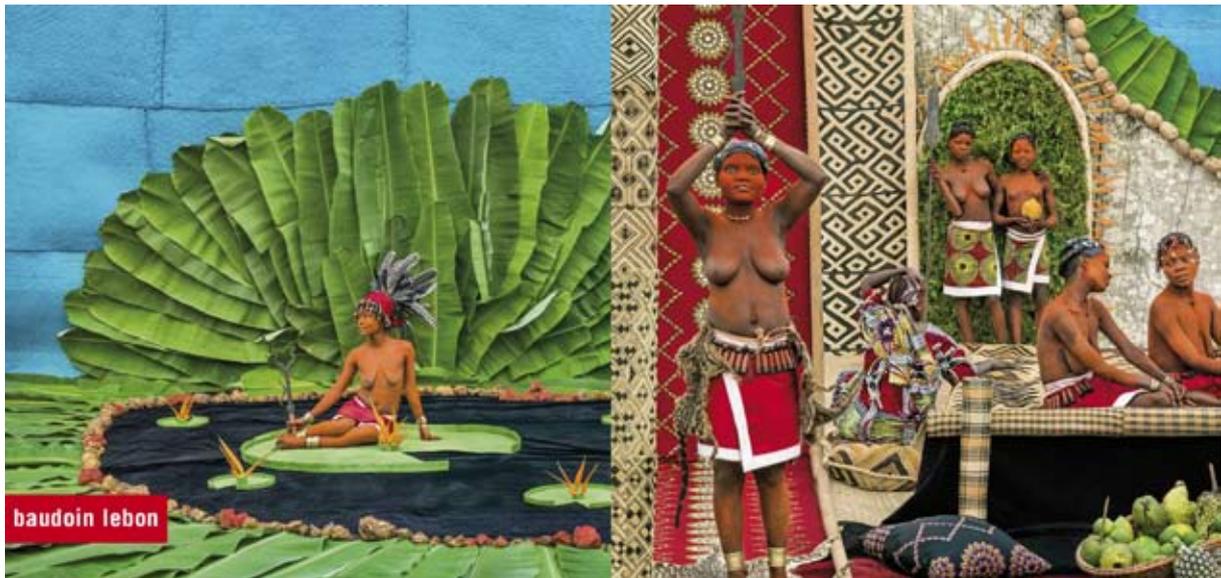

dossier de presse

patrick willocq - I am walé respect me / forever walé



/// vernissage mercredi 27 mai 2015 de 18h à 21h
exposition du jeudi 28 mai au samedi 1^{er} août 2015

Patrick Willocq est né en 1969 à Strasbourg mais a vécu la majeure partie de sa vie à l'étranger et notamment 23 ans en Asie et 7 ans en République Démocratique du Congo. Photographe autodidacte depuis 25 ans, sa passion pour les voyages, la découverte de différentes cultures, son désir de documenter les réalités dont il est témoin depuis son enfance sont étroitement liés.

En 2012, suite à un voyage au Congo, il décide de quitter les activités professionnelles qu'il menait depuis vingt ans pour le compte de multinationales en Asie, pour se consacrer pleinement à la photographie. Patrick Willocq est particulièrement motivé par le besoin de montrer une autre image du Congo et de l'Afrique en général - une image tournée vers l'avenir - et d'aller au-delà des clichés présentés par les médias.

Aujourd'hui la galerie baudoïn lebon présente la dernière série de l'artiste « **I am Walé Respect Me / Forever Walé** » de nombreuses fois primée.

contact presse : marianne chanteperdrix
m.chanteperdrix@baudoïn-lebon.com
01 42 72 09 10

I am Walé Respect Me / Forever Walé

Avec ce travail, Patrick Willocq s'est plongé dans un rituel initiatique. Il a essayé de produire un travail photographique à la fois documentaire et artistique témoignant au plus près de l'expérience des Pygmées Ekonda de la République Démocratique du Congo.

Le moment le plus important de la vie d'une femme Ekonda est la naissance de son premier enfant. La jeune mère, appelée Walé (« mère primipare allaitante »), retourne chez ses parents pour y rester recluse entre deux et cinq ans. En respectant divers tabous, notamment sexuels, elle acquiert un statut similaire à celui d'un patriarche. La fin de son isolement est marquée par des danses et des chants rituels extrêmement codifiés qui sont, à chaque fois, une création unique propre à chaque Walé.

« J'ai toujours été fasciné par les tribus indigènes car j'ai l'impression qu'elles sont les dépositaires d'une forme de richesse que nous avons perdue. Le rituel des Walés est un magnifique hommage à la maternité, à la fertilité et à la féminité. C'est pourquoi j'ai proposé à des Walés que je connaissais depuis plus d'un an de participer à des mises en scène capables de témoigner d'une partie de leur histoire personnelle, chaque image étant censée représenter visuellement l'une des pensées intimes qu'elles chanteront le jour de leur libération. » - Patrick Willocq

Cette série est le reflet d'un regard extrêmement personnel que l'artiste porte sur les femmes et le rituel Walé, mais aussi le résultat d'une collaboration unique avec des jeunes femmes pygmées, leur clan, et un photographe.



L'étang de Walé Bontongu, forever Walé, 2014, tirage jet d'encre pigmentaire de qualité archivée sur papier 100% coton, 109 x 145 cm

baudoin lebon



*Les biens de Walé Lokito, I am Walé Respect Me, 2013,
tirage jet d'encre pigmentaire de qualité archivale sur papier
100% coton, 109 x 145 cm*

*Bosala, Walé léopard, forever Walé, 2014,
tirage jet d'encre pigmentaire de qualité archivale sur papier
100% coton, 109 x 145 cm*

*Le cercle clos des Walés, Forever Walé, 2014,
tirage jet d'encre pigmentaire de qualité archivale sur papier
100% coton, 109 x 145 cm*

*Epanza Makita, batwalé, I am Walé Respect Me, 2013,
tirage jet d'encre pigmentaire de qualité archivale sur papier
100% coton 109 x 145 cm*

expositions

2015

« I am walé respect me / forever walé », galerie baudoin lebon, Paris, France
GRID, Cape Town, Afrique du Sud
Format International Photography Festival, Derby, Royaume-Unis
Festival des Peuples Autochtones, Kinshasa, République Démocratique du Congo

2014

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
Lagos Photo, Nigeria
Encontros da Imagen, Braga, Portugal
Les Rencontres d'Arles, France
Schau Dortmund (sélectionné par Martin Parr), Dortmund, Allemagne
Kolga Tbilisi Photo, Tbilisi, Géorgie
Flash Forward, Boston, États-Unis
MAC, Créteil, France

2013

Photo OFF, Paris, France
Angkor Wat Photo, Angkor, Cambodge
Lagos Photo, Nigeria
Agence Française de Développement, Paris, France
Institut Français de Kinshasa, République Démocratique du Congo
International Photography Festival, Belo Horizonte, Brésil
Les Photographes Voyageurs, Bordeaux, France
Circulation(s), Paris, France

prix

2014

Finaliste Lens Culture New Talent Award
Finaliste Renaissance Photography Prize
Finaliste Leica Oskar Barnack Award
Nominé au Prix Découverte d'Arles
Lauréat de La Bourse du Talent Portrait
Lauréat du Prix POPCAP

2013

Finaliste Lens Culture Exposure Award

2012

Finaliste Concours SFR Jeunes Talents Paris Photo
1er prix du meilleur reportage photo de l'AFD