
dossier de presse

mathieu bernard-reymond

Transform



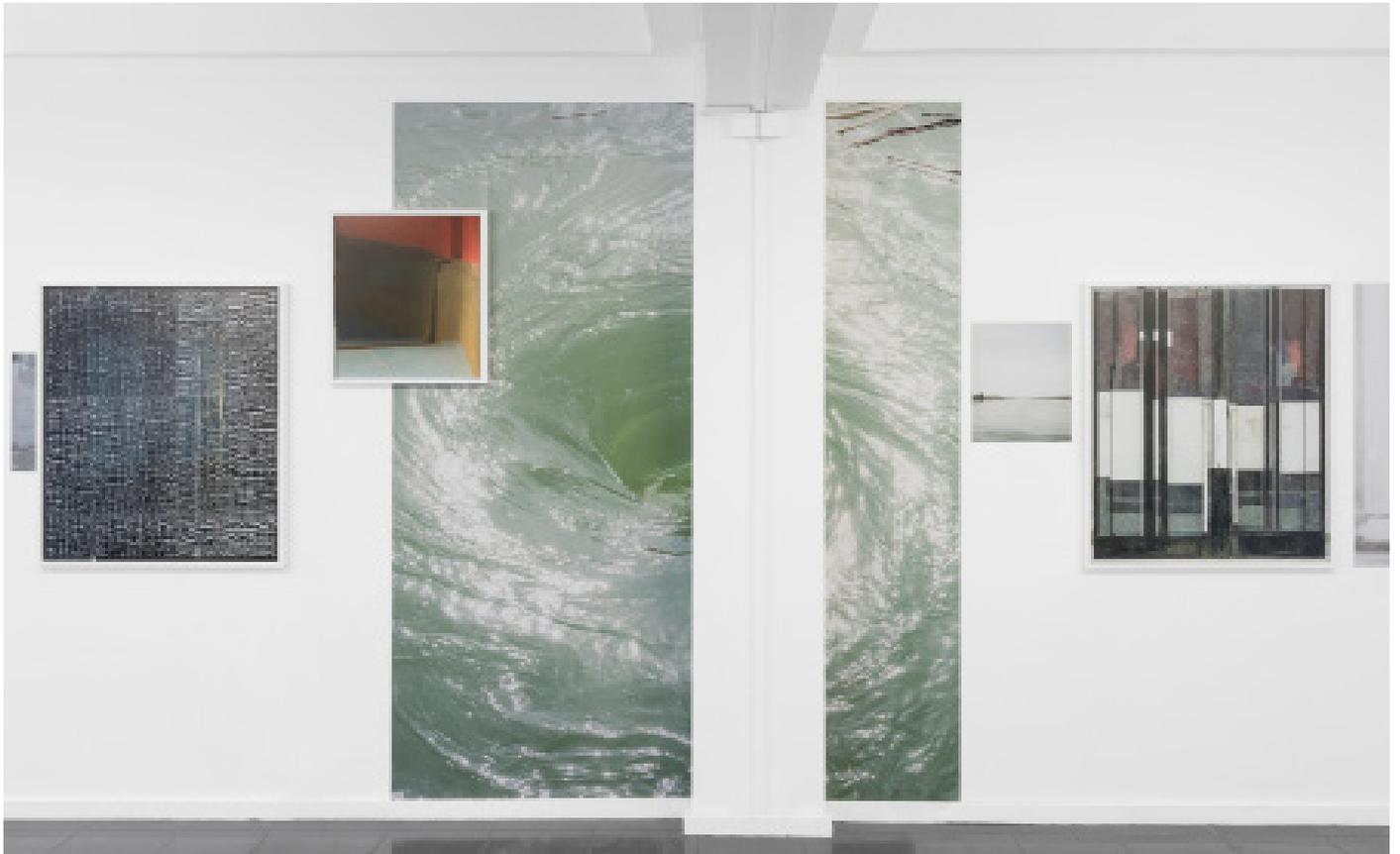
/// vernissage
7 juin 2017
de 18h à 21h

exposition
du 8 juin au 29 juillet 2017

En s'intéressant aux notions de production et de transformation, Mathieu Bernard-Reymond renouvelle les codes visuels de la photographie.

Transform est un ensemble de travaux photographiques autour du geste humain de transformation. Mathieu Bernard-Reymond travaille sur les lieux où l'on extrait, exploite, combine ou distribue des matières premières à des fins de production, de commercialisation, ou de consommation.

contact presse
info@baudoïn-lebon.com
+33 1 42 72 09 10



Ses images manipulent le paysage, l'architecture et l'information comme les composantes d'un langage poétique qui aspire à se renouveler en permanence. Il conçoit la photographie comme un moyen de créer des réalités étranges, de faire naître des mondes possibles. L'aspect numérique de son approche lui permet de mettre en scène les données aussi bien que le monde tangible.

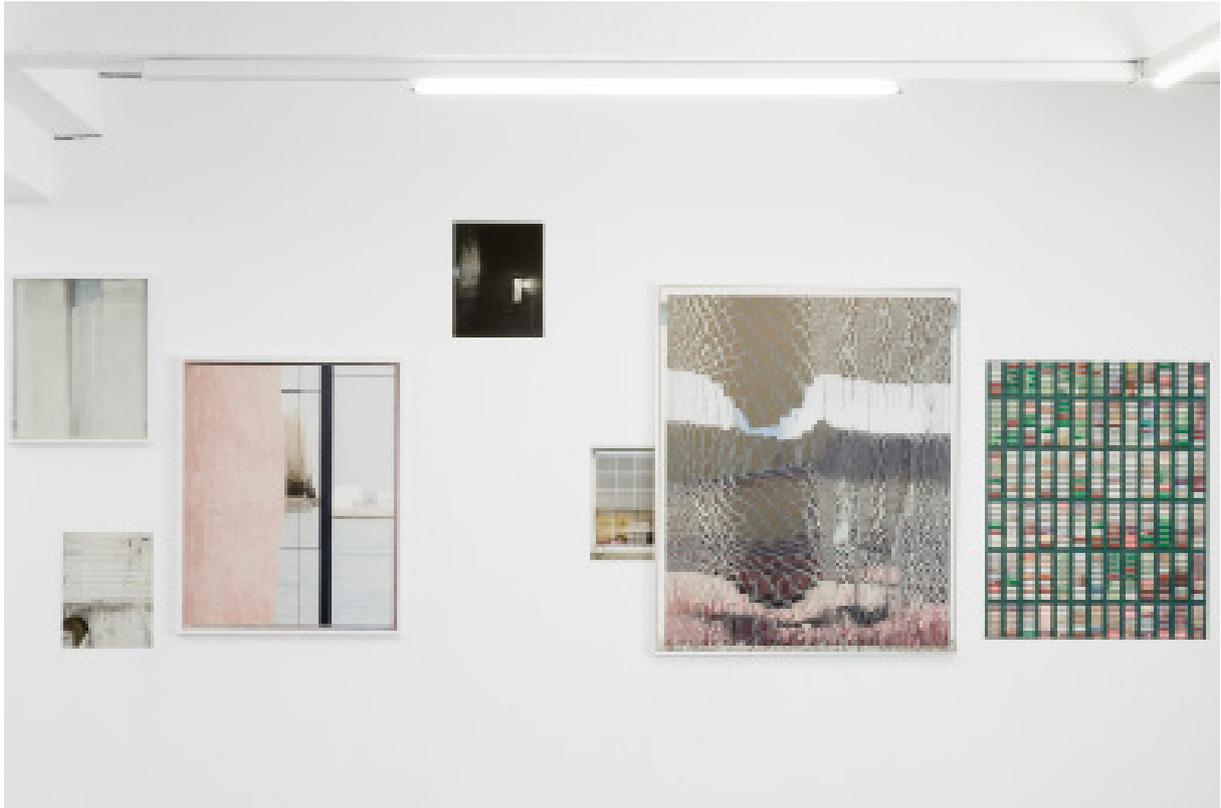


transform : power

Le premier volet de *Transform* a été créé à partir d'images réalisées par Mathieu Bernard-Reymond dans les centrales hydrauliques et nucléaires réparties le long du Rhin. Les notions de production et de transformation dictent à la fois le fonctionnement des lieux photographiés et le processus de création des images. Les prises de vue effectuées sur place ont fait l'objet de plusieurs mutations, passant de vues architecturales documentaires à des clichés restructurés en postproduction, pour enfin se muer en images abstraites. À cet ultime stade de leur évolution, l'origine photographique des images ne fait pas de doute, mais leur nature exacte est aussi à rapprocher d'un mélange des domaines pictural et informatique. Ces espaces industriels toujours

mystérieux pour le public quittent les mains de l'auteur sous la forme d'œuvres à la poésie troublante, où apparaissent ponctuellement des éléments figuratifs identifiables. L'exposition a ceci d'original qu'elle donne à voir ces différents stades de création dans un accrochage où ils se superposent.

baudoin lebon



baudoin lebon



transform : hyper

« Ce volet émerge d'allées de supermarchés méticuleusement photographiées et patiemment remixées en vues abstraites. J'explore ici la manière dont les éléments typographiques et les codes couleur des emballages et des annonces publicitaires peuvent survivre à un processus destructif que j'utilise. De nouveaux signes et de nouveaux messages émergent de ce procédé.

Dans ces deux étapes, l'image originale subit une mise en abyme du processus de production puisque le « matériau » photographique initial est transformé en une abstraction visuelle au travers d'une mécanique digitale précise. Le produit fini perd la grande majorité des propriétés figuratives que l'on s'attend habituellement à trouver dans la photographie, mais il reste cependant lié d'une manière reconnaissable à ce que produit la caméra.»
(Extrait du communiqué de presse, janvier 2016)

baudoin lebon

Après un cursus universitaire à l'Institut d'Études Politiques de Grenoble (FR, 1998), Mathieu Bernard-Reymond est diplômé de l'École Supérieure de Photographie de Vevey (CH, 2002).

expositions personnelles

2016

- Transform, FI:AF New York
- Transform, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne
- Des Mondes Possibles, Arthothèque de Grenoble

2014

- 395'573, Galerie Heizer Reszler, Lausanne, Suisse

2013

- Private Event with TV Monuments series and a custom installation about videogames, Id Est Law Firm, Lausanne

2012

- Intervalles et Disparitions, Ku-Gallery, Taipei, Taiwan, Chine
- Monuments, Galerie Heinzer Reszler, Bruxelles, Belgique
- Private Exhibition, XL insurance, Zurich, Switzerland

2011

- Elements, Galerie 14-1, Stuttgart, Allemagne, 18 mars - 21 avr.

2010

- Des Mondes Possibles, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France, 19 Juin-19 sept.
- Monuments, Quai n°1, Vevey, Suisse, 17 mars -5 mai
- TV, Photoforum Pasquart, Bienne, Suisse, 17 jan. - 3 mar.

2009

- Monuments, Prix Arcimboldo 2009, Galerie Uni Ver, Paris, France, 19 mai - 25 juin
- TV, 14-1 Galerie, Stuttgart, Allemagne, 23 jan. - 14 mar.

2008

- TV, Caixa Cultural, Sao Paulo, Brésil, 17 déc. - 18 jan 2009.
- TV, Galerie SynopsisM, Lausanne, Suisse, 6 nov. - 10 jan 2009.
- Monuments et TV, Studio Gallery, Budapest, Hongrie, 7 oct. - 3 nov.
- Installation TV dans l'espace public, quartier du Flon, Lausanne, Suisse

2007

- Reality Reloaded, with Kota Ezawa, 14-1 Galerie, Stuttgart, Allemagne, 2 fev. - 17 mar.
- Three Thousand Places, Espace Basta, Lausanne, Suisse, 25 jan.-24 fev.

2006

- Vous êtes ici, Quinzaine Photographique Nantaise, Nantes, France, 14 Sept. - 01 Oct.
- Spazio Disponibile, Institut Français de Florence, Florence, Italie, Avr.
- Disparitions, Fondation Marangoni, Florence, Italie, Avr. 2006
- TV, Carré Amelot, La Rochelle, France, Mars 2006
- Disparitions, Galerie 14-1, Stuttgart, Allemagne, 18 Nov. 05 - 21 jan 06

2005

- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France, 4 juil.-18 sept.

- Festival Photo Nature et Paysage, La Gacilly, France, 27 mai-2 juil.
- Galerie theatre La passerelle, Gap, France, 17 mai - 30 juin.
- Galerie Remy Toledo, New York, 15 jan.- 26 fév.

2004

- Intervalles, Chateau de Malves, Malves-en-Minervois, France, 11 nov. - 12 déc.
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Wakayama, Japon, 21 avril - 21 mai
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Valenciennes, France, 15 mai - 20 juin

juin

- Eu-Japan Fest: Sendai city, Lille, France, 1 Juillet - 1 Août
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Sendai, Japon, 22 juillet - 25 août
- Festival International des Arts de la Mode, commande Artistique, Hyères, avril - mai
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Nara, Japon, 23 septembre - 11 octobre

octobre

- Fondation HSBC pour la photographie, Galerie Le Réverbère, Lyon, 25 mai - 24 juillet
- Fondation HSBC pour la photographie, Arsenal, Metz, 1 avril - 18 mai
- Fondation HSBC pour la photographie, Espace Croisé, Roubaix, 22 janvier - 27 mars

2003

- Images au Centre 2003, Chateau de Chinon, Chinon, octobre-novembre 2003
- Fondation HSBC pour la photographie, Galerie Baudoin Lebon, Paris, 2 sept. - 27 oct.
- Galerie DonzévanSaanen, Lausanne, Suisse, 7 mars - 12 avril
- Galerie 779, Paris, France, 9 janvier - 1er mars

expositions de groupe

2017

- Musée des Beaux-Arts Du Locle, Suisse

2015

- Elements, Galerie Eric Mouchet, curator Matthieu Gafsou.
- Image électrique - Regards sur les centrales du Rhin, La Chambre, Musée EDF Electropolis
- Offshore (swiss photography), Belfast Photography Festiva

2014

- 395'573, Galerie Heizer Reszler, Lausanne, Suisse, 11 avril-25 mai.
- Do you speak Touriste? Musée d'Art de Pully, Switzerland
- Trades, Japan Media Arts 2014, Jury Selection, National Art Center, Tokyo, February.

2013

- Rivages, Galerie Espace Saint François, Lausanne, Switzerland,
- Trades in the To Have and Have Not exhibition, Norderlicht Photofestival, Groningen, The Netherlands, Falsefake
- Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland
- GeographicaFototropia, Guatemala City, Guatemala
- Landmark Curated by William Ewing / Positive view Foundation, Somerset House, London
- Piece of Cake Project, Format Festival, Derby, UK

2012

- Intervalles et Disparitions, Ku-Gallery, Taipei, Taiwan, Chine
- Monuments, Galerie Heinzer Reszler, Bruxelles, Belgique
- Hypermarkt, Rencontres d'Arles Off, France

baudoin lebon

2011

- Afterdark, La Filature, Mulhouse, France, 4 mars – 21 avr.
- Neige, Galerie baudoin Lebon, Paris, France, 12 janv. – 29 janv.
- Collector's Guide to New Art Photography vol.2, Chelsea Art Museum, New York, USA, 4 mars – 2 avr.

2010

- Innuendo, Villa Dutoit, Genève, Suisse, 4 nov. – 20 nov.
- Global Photography, Centro Cultural, Mestre – Venezia, Italie, 19 mars – 24 avr.
- Rétrospective Prix Arcimboldo 99/2009, Imagerie, Lannion, France, 9 jan. – 20 fév.

2009

- Les 10 ans de la création numérique, Atelier Grogard, Rueil Malmaison, France, 5 nov. – 7 déc.
- Rétrospective Prix Arcimboldo 99/2009, Atelier Grogard, Rueil Malmaison, France, 6 nov. – 7 déc.
- Wu Han festival, Wu han, Chine, 21 sept. – 31 oct.
- Totale Erinnerung - Blog 3d, Foto-Festival, Mannheim, Allemagne, 5 sept. – 25 oct.
- Global Photograpy, Sifest festival, Savignano, Italie, 11 sept. – 4 oct.
- Art Bodensee, Dornbirn, Austria, 27 juil. – 26 juil.
- Monuments, Promenades Photographiques, Vendôme, France, 19 juin – 17 juil.
- Un semblant de réel, Galerie du Chateau d'eau/Lycée Jules Michelet, Toulouse, France, 12 jan.-23 jan.

2008

- Double Vision, Kunstbüroberlin, Berlin, Germany, 25 oct.-22 nov.
- Paysages, Centre d'art contemporain, Pontmain, France, 25 oct.-05 déc.
- Average, Kunsthau Langenthal, Suisse, sept. - nov
- Silent Ruptures, Center for Contemporary Photography, Melbourne, Australie, 7 juil.-23 août
- En Passant..., galerie contemporaine de chinon, Chinon, France, 28 juin.- 30 août
- Silent Ruptures, Northern Territory Center for Contemporary Arts, Darwin, Australia, 09 mai-14 juin
- Terrains d'entente, Fnac, Toulon, France, 08 jan.-29 fév.
- La grande Traversée Horizons photographiques, Musée du nouveau monde, La Rochelle, France, 7 mai-22 sep.

2007

- Material world, Noorderlicht festival 07, CNK, Groningen, Pays-Bas, 16 sept.- 28 oct.
- Terrains d'entente, Fnac, Clermont-Ferrand, France, 2 juillet- 1er septembre
- POC : Alone Together, Palazzo,Liestal, Suisse, 25 août – 5 octobre
- Photographies contemporaines, Points de vue, Rencontres d'Arles, Arles, France, juillet-septembre
- Terrains d'entente, Rencontres d'Arles, Arles, France, juillet-septembre
- Terrains d'entente, Fnac, Perpignan, France, 18 avril – 16 juin
- POC : Alone Together, F/Stop international Photo Festival, Leipzig, Allemagne, 20 juin – 24 juin
- POC : Alone Together, La Halle, Pont en Royans, France, 26 jan. – 4 avr

2006

- Debuts / à suivre, Villa Noailles, Hyères, France 21 oct.. – 3 nov.
- Un plongeur sur les baigns, Simon Studer Art, Genève, Suisse 14 sept. – oct.
- The New Landscape, The Leonard Street Gallery, Londres, UK, 07 sept. – 06 oct.
- POC : Alone together, Galerie Nouvelles images, Den Haag,

Pays-Bas, 17 juin – 23 août.

- 7 pêchés contemporains, Biennale Internationale de l'Image, Nancy, France, 15 avr. – 30 avr
- Intervalles, Biennale de Moscou, mars

2005

- +/- dense, Caue92, Galerie du petit château, Sceaux, France, 05 oct. – 28 fév.06
- Centre ville South, Friche de la Belle de Mai/Astérides, Marseille, 16 avr. – 11 juin.
- Röhrender Hirsch am Bergsee, Romantisme dans l'art contemporain., Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse, 29 jan. – 18 mars
- Pixelware, une sublime forgerie, Galerie44, Toronto, Canada, 10 fév. – 10 mars
- Pixelware, une sublime forgerie, Dazibao, Montréal, Canada, 6 jan. – 5 février

2004

- Maison des Arts de Bagneux, France, 12 octobre - 18 décembre
- "POC", Galerie Martin Kudlek, Cologne, Allemagne, 13 septembre - 25 septembre
- "POC in Town", Forum fur Fotos, Cologne, Allemagne, 13 septembre - 17 septembre
- "Transumance 6", Le Chateau d'eau, Toulouse, France, 23 juin-19 septembre
- "Brainstorming, topographie de la morale", Centre National d'art et du paysage, Vassivière en limousin, France, 20 mars - 27 juin 2004
- Je t'envisage, la disparition du portrait. Partie I. Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse 5 février - 8 mars

2003

- Perception Destabilisée, Galerie du Cloître, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, mai-juin
- Transfigurations, photographie Française contemporaine, Galerie Stepanska 35, Institut Français de Prague, avril-mai.
- Jaeger Lecoultrre : exposition "Maître et élève", Angleterre, Malaisie, Brésil, USA, Pays-Bas, Espagne, Italie, Autriche, Suisse, Allemagne, Japon, France.
- The Selection VFG/ Das Magazin, 2002, Zürich, Bâle, Belinzona, Suisse, mai.
- Festival International des Arts de la Mode d'Hyères, France, avril
- Galerie Claude Bernard, "Un quintet pour demain", Paris, France, 16 janvier - 1er mars 2002
- Piece of cake project (photographie Européenne), Pôle Image Haute Normandie, Rouen, France
- Sélection Jeune Photographie Suisse (VFG./Nikon Image House), Künsnacht, Vevey, St.Gall, Lucerne, Bâle, Suisse.
- Festival "Printemps de septembre", Toulouse, France, septembre
- Journées Photographiques de Bienne, Suisse, septembre
- The Selection VFG./ Das Magazin, 2001, photographie professionnelle, Zürich, Bâle, Belinzona, Suisse.

2001

- Biennale "Fotonoviembre", Tenerife, Espagne, novembre
- "Hasard et Contraintes", Espace Arlaud, Lausanne, Suisse, octobre
- Rencontres Internationales de la photographie d'Orvieto, Italie

2000

- Sélection Jeune Photographie Suisse (VFG./Nikon Image House), Künsnacht, Vevey, St.Gall, Lucerne, Bâle, Suisse.

prix

- Nominé pour le Prix Pictet 2010
- Prix Arcimboldo 2009, Paris, France
- Prix BMW, Paris Photo 2006.
- Prix « No-Limit » Rencontres Internationales de la Photographie 2005, Arles, France
- Prix de la Fondation HSBC pour la Photographie 2003, France
- Prix "Photovision 2002" du Magazine Photographie, Allemagne, 2e Prix
- Prix Photographique de la Montre Hermès 2002 : Deuxième prix / 2001 : Premier prix

collections

- Fonds National d'Art Contemporain, France
- Musée Nicéphore Niépce, France
- Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
- Musée Photoforum Pasquart, Bienne Suisse
- Fondation HSBC pour la Photographie, France
- Villa Noailles, Hyères, France
- Collection d'Art Contemporain de la Société Générale, France
- Collection Alison and Peter W. Klein, Allemagne
- Ville de Sendai, Japon
- Ville de Gap, France
- Centro de Fotografia, Tenerife
- Artothèque de Caen
- Artothèque de Grenoble
- Collections Privées

publications

- Brandeins (Allemagne)
- Mixed (France)
- ID-Magazine (Royaume Uni)
- Edelweiss (Suisse)
- Le temps (Suisse)
- LeMonde2 (France)
- Der Kleine Bund (Suisse)
- Les inrockuptibles (France)
- Photographie (Allemagne)
- Photographie.com (Online)
- Beaux - Arts Magazine (et Hors série "Qu'est-ce que la photographie")
- Nova (France)
- Libération (France)
- Le Monde (France)
- Images Magazine (France)