

Keiji Uematsu

« *seeing / Measuring / ...* »



© Keiji Uematsu, Landscape 1, 1976 / © Keiji Uematsu, Standing, board 1, 1976

/// vernissage
2 novembre 2016
de 18h à 21h
exposition
du 3 novembre
au 24 décembre 2016

Reconnu internationalement, le travail conceptuel de Keiji Uematsu énonce avec une certaine malice la notion d'équilibre des forces et l'opposition entre nature et architecture.

Sa réflexion met en exergue les lois physiques qui régissent notre univers et leur interaction avec notre environnement. L'exposition est exclusivement consacrée à ses séries photographiques en noir et blanc commencées dans les années 1970.

Chaque série répond à son exigence de la performance, de la mise en jeu des corps et de l'esprit, des êtres avec les éléments qui les entourent, ainsi qu'à une mise en abîme de la perception.

baudoin lebon



© Keiji Uematsu, Interval, three Stones, 1976

© Keiji, Uematsu, Seing1 ,975



There is a sense of gravity at the root of our sense. A space of gravity can be formed, where invisible gravity and attraction can be recognized by sight. I think about creating a small universe in the gallery, in which the space of gravity shows a relationship with the earth and the universe, nature and human existence.

As we cannot exist in the earth without gravity and attraction, the universe, the sun, the earth and stars can be existed decisively by a big invisible gravitational field.

Gravity is the biggest constraint for matters, the world and the earth, showing verticality and horizontality as the axis to direct and constitute the world.

I believe that, in the exhibition of Invisible Force, a space could be created, which overturns our ordinary sense of sight and discovers something beyond perception.

« beyond perception », Keiji Uematsu, 2015

Il est normal que la gravité soit un principe de la perception des sens. Un espace propre à la gravité peut être constitué là où la force invisible de la gravité comme la loi d'attraction peuvent être perçues par le sens de la vue. J'aime créer un petit univers au sein de la galerie, dans lequel le champ de gravité révèle une relation entre la Terre, l'Univers et l'existence humaine. Pas plus que nous ne pouvons exister sur la terre sans les lois de la gravité et de l'attraction, l'Univers, le Soleil, la Terre, les étoiles de peuvent exister qu'au sein d'un grand champ gravitationnel non visible.

La loi de la Gravité est la plus contraignante pour la matière, désignant l'axe vertical et l'axe horizontal comme constitutifs de notre monde. Je veux croire qu'il est possible de créer pour l'exposition un espace capable de renverser le sens ordinaire de la perception et de permettre de découvrir ce qui se produit au-delà de la sensation et du visible.

« beyond perception », Keiji Uematsu, 2015

expositions personnelles / sélection

- 2016
 - Invisible Force, Simon Lee, London, UK
 - Invisible Force, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
 - Seing / measuring /, baudoin lebon, Paris
- 2015
 - Arario Seoul, South Korea, Seoul
- 2014
 - Keiji Uematsu / Nobuko Watanabe - in / between», baudoin lebon, Paris
 - Keiji Uematsu: Invisible axis - distance and angle, Gallery Nomart, Japan, Osaka
- 2013
 - Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku, Tokyo
- 2012
 - Nomart Porject Space, Osaka
 - Galerie 16, Kyoto
 - Uematsu + Skoda, baudoin lebon, Paris
- 2011
 - Yumiko Chiba Associates, viewingroom shinjuku, Tokyo
 - Keumsan Gallery ,Seoul ,Corée du Sud
- 2010
 - Gallery Yamaki fine art, Kobe
- 2009
 - Le Cafe Français Art Gallery, Bruxelles, Belgique
 - Gallery Nomart, Osaka, Japon
- 2006
 - The Garden of Time, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City
- 2005
 - Kunstlerverein Marlkasen, Dusseldorf, Allemagne
- 2003-04
 - Inclination of the Earth's Axis, Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japon
- 1972-2003,
 - Kitakyushu Municipal Museum of Art, Fukuoka, Japon
- 2003
 - Eyes under physical consideration, photographies, video et films
- 2001
 - Galerie baudoin lebon, Paris
 - Galerie Löhrli, Mönxhenglbadach, Allemagne
 - Shinanobashi Gallery, Osaka, Japon
 - Citizen's gallery Ikeda, Osaka, Japon
- 1999
 - KCAL - Kansas Contemporary Art Laboratory, Amagashi, Japon
- Gallery Kuranuki, Osaka, Japon
 - Nomart edition inc. Project space, Osaka, Japon
 - Shinanobashi Gallery, Osaka, Japon
 - KCAL - Kansas Contemporary Art Laboratory, Amagashi, Japon
- 1997
 - Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya city, Japon
 - Gallery Kuranuki, Osaka, Japon
 - Wassermann Galerie, Munchen, Allemagne
 - INAX Gallery 2, Tokyo, Japon
 - Gallery APA, Nagoya, Japon
 - Edwin-Scharff-Haus, New Ulm, Allemagne
- 1996
 - Axis-Latitude-Longitude, HillsideGalerie, Tokyo, Japon
- 1995
 - Invisible Structure, Galerie Béatrice Wabermann, München, Allemagne
 - Axis-Latitude-Longitude, Galerie 16, Kyoto, Japon
- 1994
 - Touch of Spiral, Galerie Kuranuki, Osaka, Japon
 - It's possible-Skulpturen und Zeinchnungen, Stadtmuseum Siegbur, Allemagne
- 1993
 - The Breathing Space, Galerie Wabermann, München, Allemagne
 - Galerie Kasahara, Osaka, Japon
 - Galerie APA, Nagoya, Japon
- 1992
 - The Breathing Small Cosmos, baudoin lebon, FIAC, Paris
 - Galerie baudoin lebon, Paris.
 - Galerie Kuranuki, Osaka, Japon
 - Ursula Brickle-Stiftung, Kraitchtal, Allemagne
- 1991
 - Dortmunder Kunsverein, Dortmund, Allemagne
 - The Misused Space, Galerie Wabermann, Köln, Allemagne
 - Breakaway Time/Space, Seibu Art Forum, Tokyo, Japon
 - Speculation to a space, Editions Nomart, Inc. Exhibit space, Osaka, Japon
- 1990
 - Galerie Shinanobashi , Osaka, Japon
 - The Poetics of Space, Galerie d'Art Contemporain, Tokyo, Japon
 - The Poetics of Space, Seibu Departement Stores, Galerie d'Art T sukashin, Amagasaki, Japon
 - Sculptures, Galerie Wabermann, München, Allemagne
- 1989
 - Project : Keiji Uematsu, Kunstraum Neuss, Neuss, Allemagne
- 1988
 - Project : Venezia Biennale, Galerie Tor Road, Kobe, Japon
 - Project : Venezian Biennale, Galerie Mju, Ohtsu, Japon
- 1986
 - Installations, Galerie beaudoin lebon, Paris

expositions de groupe / sélection

- | | |
|---|---|
| <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tate Modern, London, UK • Sculptures Gathering ,Hyogo Prefectural Museum of Art, Hyogo <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jahresgaben 2015: Art- Can, Gallery Nomart, Japan, Osaka <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> • In/Between, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France • Image and Matter in Japanese Photography from the 1970s, Marianne Boesky Gallery, NY <p>2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ohara Contemporary, Ohara Museum ,Kurashiki • India Art Fair, New Delhi, India • Art Show Busan, Busan, Korea <p>2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musee Reattu, Acte V, Musée Reattu, Arles • Artistic Interaction: Avant-garde Kansai, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya • Zauber spiegel ,Kunsthalle Bremem ,Bremem • The link Between Words and Art: Am Homage to Nakahara Yusuke, Gallery Yamaki Fine Art, Kobe • Art Elysée, Paris, France <p>2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • To the 1970s Turnigpoint of Photography & Art, Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku, Tokyo • The men challenge to Iron, Museum of Art BB Plaza, Kobe <p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ohara Best, Ohara museum, Kurashiki, Japon • Seeing - Photography in 1970s by six artists-, Fuji Xerox Art Space, Yokohama, Japon • Collection 2 National Museum Osaka, Osaka, Japon <p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waiting for Video - works from the 1960s to today, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon • Kobe Biennale 2009, Kobe, Corée • Bit.fall- Wasserfall, Doutonbori, Osaka, Japon <p>2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art of Photography Phography as Art, Osaka Municipal Museum of Modern Art, Osaka, Japon • Ab in den Sudan....Meierhof project, Dusseldorf, Allemagne <p>2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication : Japanese Video Art 1968-1988, The Getty Research Institute, Los Angeles • Japanese Contemporary Art Festival, Heyri Art Vallery, Corée • Beauty of Heavenly Bodies and Universe, The Museum of Modern Art Shiga, Shiga, Japon • 24 hours 7 days a week, Artversum, Dusseldorf, Allemagne <p>2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gold Rush, Takuma+1+1, Keumsan Gallery, Heyri Art Vallery, | <p>Paju City, Corée</p> <p>Public Art in Japan, Museum of Contemporary art, Sapporo, Setagaya Art Museum, Tokyo</p> <p>2005</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pocheon International Sculpture Symposium, Pocheon City, Corée <p>2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kraftfeld 3.Kulturforum Schlossmeierhof, Dusseldorf • Leben mit Kunst, Sammlung Maximilian und Agathe Weishaup • Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt • 20 Jahre Dortmunder Kunstverein, Dortmunder Kunstverein <p>2003</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les materiaux de la sculpture, Hotel du Departement, Marseille <p>2000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Year Exhibition, Travel to Art, Gallery Kuranuki, Japon • Helsinki 2000 Art Garden, Töölöahti Bay, Helsinki, Finlande • Yoshio Kono and his Comrade, ABC Gallery, Osaka, Japon • Echigo Tsumari Art Triennial 2000, Echigo Tsumari, Niigata, <p>Japon</p> <ul style="list-style-type: none"> • BILD Objekte, Galerie Löhrl, Mönchenglabach, Allemagne • Kirishima Open Air Museum, Japon • Yukanboshigaw, Eniwa City, Hokkaido, Japon <p>1997</p> <ul style="list-style-type: none"> • We are here Again : The Contemporary Art, dispatching, ShinjukuPark Tower, Tokyo, Japon • Saldo-23 Jahre Klass Rinke, A-Hall Kunstpalast, Kunstmuseum, Dusseldorf, Allemagne • Gravit – Axis of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka, Japon • The 17th Contemporary Japanese Sculpture exhibition, Ube Outdoor Sculpture Museum, Ube, Japon • Histoire de Voir, Collection of Fondation cartier, mécénart the Fondation Cartier • Museum Haus Kasuya, Yokokosuka, Japon • Normart Edition Inc, Print & Multiple, Gallery Minami, Moriyama, Japon • Open Studio, Keijiuematsu, Nobuko Watanabe, Toshinobu Yoshida, Studio Minoh, Minoh, Japon • Objet d'Art, Gallery Hosokawa, Osaka, Japon • New collection, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya city, Japon • Silkscreen as media, KAVC Gallery, Kobe Art Village Center, Kobe, Corée • Saganshi & Jigenshi exhibition, Museum Haus Kasuya, Yokosuka, Japon • KCAL, KCAL Kansai Contemporary Art Laboratory, Amagasaki, Japon • Museum Haus Kasuya, Yokosuka, Japon • Compact Disc V.A., Kobe Art Village Center, KAVC, Kobe, Corée • One tsubo art, Gallery Kuranuki, Osaka, Japon • Sanctuary of Art, Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya city, Nishinomiya, Japon • Collection and exhibition, The Museum of Modern Art, Hyogo, Japon • Teijiro Nakahara Prize, Asahigawa Sculpture Museum, Asahigawa shi, Japon • History in 10 Part 1, Gallery Kuranuki, Osaka, Japon |
|---|---|

Collections publiques

FRANCE

Musée Réattu, Arles
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris

GERMANY

Städtisches Museum Wiesbaden, Wiesbaden,
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Munich
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Sculpturenpark am Schloss Broich, Mülheim
Kunsthalle Bremen, Bremen
Neu-Union-Museum, Neu-Ulm
Atsgericht Lünen Art Kite Museum, Detmold
Flughafen, Munich
Landesgartenschau, Hockenheim
Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal

JAPAN

Kobe University, Kobe,
City of Kobe (Kobe General Children's Center) - Hyogo
Kobe City (Kobe Harborland), Hyogo
Kobe University, Hyogo
City of Tokai, Tokai
Setoda-cho, Hiroshima
Aichi Prefectural Library, Nagoya
Museum of Modern Art Shiga, Shiga
Hyogo Prefectural Museum of Art
Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City
The National Museum of Art, Osaka
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
Kitakyushu Municipal Museum of Art
Kyoto Municipal Museum of Art
Asahikawa Museum of Sculpture
Aomori Contemporary Art Centre
Asago Art Village, Hyogo
Faret Tachikawa, Tokyo
Hatano City, Kanagawa
Herbis, Osaka
St. Andrew's University, Izumi, Osaka
Setsu City, Osaka
Hokkaido Ryoikuen, Asahikawa
Ikegami Hall, Ota, Tokyo
Kirishima Open Air Museum, Kurino, Kagoshima
Kurashiki City Art Museum, Okayama
Kwansei Gakuin University, Nishinomiya, Hyogo
Nagano City
Planning and Promotion Department Secretariat of Tokamachi Region wide area,
Municipal Cooperation, Miigata
The Hakone Open Air Museum, Kanagawa
The Museum of Modern Art, Shiga, Otsu
The Tokushima Modern Art Museum
Tokai City, Aichi
Ube Outdoor Sculpture Museum, Yamaguchi
Yukanboshi River Sculpture Park, Eniwa, Hokkaido

SWEDEN

Moderna Museet Stockholm, Stockholm

USA

Museum of Modern Art, NY

Bibliographie

Photography at MoMA 1960, Now, Moma, New York, NY, 2016

Parc de Sculptures, Peyrassol, France, 2011

The History Book on Moderna Museet 1958-2008, Moderna Museet Steid,
Sweden and Germany, 2011

20 Jahre Dortmunder Kunstverein, Germany, 2005

Keiji Uematsu : eyes under physical consideration, photographs, videos and films 1972-
2003, Kitakyushu Municipal Museum of Art, Japan, 2003.

Collection de la Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Actes Sud, 1998

Keiji Uematsu, 1969 – 1991, Nomart Editions, 1991

Contemporary Japanese Sculpture, Abbeville press, U.S.A, 1991

Fotografie in Düsseldorf, Patmos Verlag GmbH, Germany, 1991

Du mont Foto 5-Die Japanische Fotografie, Du Mont Buchverlag, Germany
Art '83~'84, Editions du chêne, Paris, 1984

Keiji Uematsu, Arles, Salles romanes du cloître Saint –Trophime, 1982

Keiji Uematsu, Cultuur en ontmoetings centrum de Warande, Turnhout, 1980

International Cultureel Centrum, Antwerpen, Anvers Belgique, 1980.

Keiji Uematsu, skulptur foto video film, Moderna Museet, Stockholm, 1976-1977

Catalogue

Keiji Uematsu, Yearning for What is Floating, Le Cafe Français Art Gallery, Brussels,
Belgium, 2009

Die Grob Galerie(Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany), 1995

Keiji Uematsu, It's Possible, Skulpturen und Zeichnungen, (Stadtuseum, Siegburg,
Germany, 1994

Keiji Uematsu, Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Löhrl -Mönchengladbach, Germany
1993

Keiji Uematsu, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany, 1992

Von der Natur in der Kunst, Wiener Fest aWochen(Messepalast,
Vienna,Austria), 1990

Project: Keiji Uematsu, Museum Kunstraum Neuss, Germany, 1989

Keiji Uematsu, Skulpturen –Tekeningen, Gale Zaal, 1989

Keiji Uemasu, Skulpturen und ZeichnungGalerie Löhrl, Mönchengladbach
, Germany, 1989

Das Foto als aut onomes Bild., Experimentelle Gestaltung 1839-1989 (Kunsthalle
Bielefeld, Bielefeld, 1989

XLIII Esposizione Internazionale D'arte la Biennale di Venezia, Italy, 1988

Sculptures Fondation Cartier pour L'art Contemporain, Jouy-en-Josas, 1985

Der baum, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, 1985

Keiji Uematsu Structures-Cloth/branchCentrum Beeldende Kunst, Rotterdam, 1984

Der Versuch, am Ende doch noch Spab zu haben/Sammlung, Ulbricht, 1983

Standort Düsseldorf(Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1983

Kunst mit Photographie, Nationalgalerie, Berlin, Germany, 1983

Keiji Uematsu, Sales Romanes du Cloitre Saint-trophime, Arles, 1982