

peter knapp



Peter KNAPP, *La Nonne*, 1959, Huile sur toile, 75 x 125 cm

/// vernissage exposition
mercredi 6 octobre 2021 du 6 octobre
de 18h à 21h au 6 novembre 2021

Qui ne connaît pas Peter KNAPP ?
Peu de monde sans doute en raison de sa modestie, de sa gentillesse, de sa disponibilité. Si l'on cite le magazine « *Elle* » des années 1960, les émissions « *Dim Dam Dom* » et les campagnes publicitaires pour les collants Dim, bien sûr que la griffe de Peter KNAPP est alors révélée.

Pour le grand public, Peter KNAPP est un photographe ; pour les initiés, c'est un « touche à tout » génial, un « couteau-suisse » au sens pratique à la fois designer, graphiste, vidéaste, cinéaste, scénographe, metteur en scène...

Peter KNAPP, c'est un sourire malin.
Peter KNAPP, c'est un philosophe créateur.
Peter KNAPP est l'ami que la galerie est heureuse et fière de soutenir et d'exposer.

Who does not know Peter KNAPP ?
Few people probably because of his modesty, his kindness and his availability. If we mention the magazine « *Elle* » from the 1960s, the television programme « *Dim Dam Dom* » and the advertising campaigns for Dim tights, then of course Peter KNAPP's trademark is revealed.
For the general public, Peter KNAPP is a photographer; for the insiders, he is a brilliant jack of all trades, a «Swiss Army knife» in the practical sense of the word, he is simultaneously designer, graphic designer, video artist, film director, set designer, stage director...

Peter KNAPP is a malicious smile.
Peter KNAPP is a creative philosopher.
Peter KNAPP is the friend that the gallery is delighted and honoured to support and exhibit.

Baudoïn Lebon, septembre 2021

Baudoïn Lebon, september 2021

peter knapp

Peter Knapp, né en 1931, à Bäretswil, vit et travaille à Paris et Klosters.

Le photographe et directeur artistique Peter Knapp est l'un des photographes de mode suisses le plus réputé au monde. Entre 1946 et 1950, il a étudié le graphisme à l'École d'arts appliqués de Zurich, où il a été influencé par les principes graphiques du Bauhaus. Entre 1951 et 1952, il suit des cours de dessin à l'École des Beaux-Arts de Paris. Au début de sa carrière, il a également exploré la peinture, ce qui lui a valu sa première exposition personnelle à Paris en 1958.

Peter Knapp commence la photographie très tôt et prend en 1953 la direction artistique du magazine illustré *Nouveau Femina* et en 1955 – à l'âge de 24 ans – celle des Galeries Lafayette. En tant que directeur artistique du magazine de mode *Elle* à Paris (1959–1966, 1974–1977), il a rompu temporairement avec la peinture pour se consacrer principalement à la photographie de mode.



Peter KNAPP
Johanna, Courrèges Haute Couture, Champs-Élysées, Paris, 1969
Tirage argentique sur papier baryté fine art, 21.2 x 21.2 cm



Peter KNAPP
Charlotte en robe d'été, 1990
Tirage cibachrome
: 147 x 75 cm
Pièce unique, signé, titré et daté



Peter KNAPP
Chapitre XIX Violence des habitants de Sodome, 2002, série Lot
Encre et lavis, 50 x 35 cm
Pièce unique, signé, titré et daté

Pendant 20 ans, il a entretenu une étroite collaboration avec le créateur de mode André Courrèges, pour lequel il a travaillé en tant que photographe. Le style de Peter Knapp était totalement nouveau, il a libéré la photographie de mode des entraves rigides des studios et des poses composées. Inspiré par le cinéma, il a joué avec le mouvement et l'espace extérieur. Ses images ont contribué à façonner l'ère de la libération et de la redécouverte des femmes. Dans les années 1970, il a été photographe indépendant pour des publications de renom telles que *Vogue*, *Sunday Times Magazine* et *Stern*. Peter Knapp a également conçu des décors de théâtre, mis en scène des pièces (dont Van Gogh, derniers jours à Auvers-sur-Oise) et a été l'un des premiers à créer des séries de photos conceptuelles.

Depuis ses premières expositions personnelles à la fin des années 1950, Peter Knapp a présenté son travail de peintre, de photographe et de graphiste dans le monde entier. En 1975 à la Galerie Denise René, en 1988 à Cologne à la Photokina, en 1990 au Art Center de Tokyo. En 2008, une rétrospective complète a été présentée à la Maison Européenne de la Photographie à Paris, en 2009 au Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, en 2018 à la Cité de la Mode et du Design de Paris, pour n'en citer que quelques-unes.

Entre 1983 et 1994, Peter Knapp a enseigné la conception d'images et la photographie à l'École supérieure d'Arts Graphiques de Paris. Au cours de sa carrière, il a reçu dix-sept prix du Art Directors Club.



Peter KNAPP
Chapitre XIX Violence des habitants de Sodome, 2002, série Lot
Encre et lavis, 50 x 35 cm
Pièce unique, signé, titré et daté

peter knapp

Peter Knapp, born in Bäretswil, lives and works in Paris and Klosters.

Photographer and art director Peter Knapp is one of the most globally successful Swiss fashion photographers. From 1946 to 1950 he studied graphic design at the Kunstgewerbeschule in Zurich, where he was influenced by the design principles of the Bauhaus. In 1951 and 1952 he attended the drawing class at the École des Beaux-Arts in Paris. At the start of his career he was also a painter, which led to his first solo exhibition in Paris in 1958.

Peter Knapp began taking photographs early on, and in 1953 he was appointed artistic director of the magazine *Nouveau Femina*; in 1955, aged just 24, he also became artistic director of the department store Galeries Lafayette. While art director of the fashion magazine *Elle* in Paris (1959–1966, 1974–1977), he gave up painting to concentrate on fashion photography. He worked closely with the fashion designer André Courrèges for more than 20 years.



Peter KNAPP
Johanna, Courrèges Haute Couture, Champs-Élysées, Paris, 1969
Gelatin silver print on fine art baryta paper, 21.2 x 21.2 cm



Peter KNAPP
Charlotte en robe d'été, 1990
Cibachrome print
147 x 75 cm
Unique piece, signed, titled and dated



Peter KNAPP
Chapitre XIX Violence des habitants de Sodome, 2002, Lot serie
Ink and washes, 50 x 35 cm
Unique piece, signed, titled and dated

Peter Knapp's style was completely new: he liberated fashion photography from the rigid constraints of studios and carefully rehearsed poses. Inspired by cinema, he played with movement and outdoor scenes. His photographs were highly influential at a time when women were experiencing liberation and reinventing themselves. In the 1970s he was a freelance photographer working for high-profile publications such as *Vogue*, *The Sunday Times Magazine* and *Stern*. Peter Knapp has also designed stage sets, produced films (including "Van Gogh, derniers jours à Auvers-sur-Oise") and was one of the first to create conceptual photo series.

Since his first solo exhibitions in the late 1950s, Peter Knapp has presented his work as a painter, photographer and graphic designer all over the world: in 1975 at the Galerie Denise René, in 1988 at Photokina in Cologne and in 1990 at the Art Center in Tokyo; in 2008 with a comprehensive retrospective at the Maison Européenne de la Photographie in Paris; in 2009 at the Musée Nicéphore Niépce in Chalon-sur-Saône; and in 2018 at the Cité de la Mode et du Design, Paris, to name but a few.

Between 1983 and 1994 Peter Knapp taught image design and photography at the École supérieure d'Arts Graphiques in Paris. Over the course of his career, he has received no fewer than seventeen awards from the Art Directors Club.



Peter KNAPP
Chapitre XIX Violence des habitants de Sodome, 2002, série Lot
Encre et lavis, 50 x 35 cm
Pièce unique, signé, titré et daté

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

Selected solo shows

2018

Peter Knapp et la mode, Cité de la Mode et du Design, Paris, France

2017

Quand la photographie de mode devient art, Galerie Berthet-Aittouares, Paris, France
Elles, galerie baudoin lebon, Paris, France
Peter Knapp illustrateur, Musée Tomi Unger, Strasbourg, France

2016

L'homme est partout, Fondation Carzou, Manosque, France
L'homme est partout, Fondation Stämpfli, Barcelone, Espagne

2014

Rio sur Seine, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis, France
Galerie Artpassions, Genève, Suisse
Elles, 101 regards sur les femmes, Musée des Suisses à Genève, Suisse

2012

L'écriture ou la vie de Jorge Semprun, baudoin lebon, Paris, France
Profil de l'eau, avec Rafael Navarro, baudoin lebon, Paris, France

2009

Musée Tinguely, Bâle, Suisse
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
Maison Giacometti, Stampa, Suisse

2008

Maison européenne de la Photographie, Paris, France
Galerie FIAF (French Institute - Alliance Française), New York, Etats-Unis
Galerie Beyeler, Klosters-Serneus, Suisse
Transfotografia, Gdansk, Pologne

2006

Il n'y avait pas que du mazout, baudoin lebon, Paris, France

1990

Le grand maquillage, Art Expo, Tokyo, Japon
Ex-Photos, Paris Art Center, Paris, France

1988

Drapeaux, Galerie Europe, Paris, France
Black Horses, Kunsthalle, Berlin, Allemagne
Ex-corpus, Centre de la Photographie, Genève, Suisse

1978

Centre culturel, Zagreb, Croatie
Rencontres internationales de la Photographie, Arles, France

1975

Il fait beau, Galerie Denise René, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

Selected group shows

2021 Swiss Design Awards, Bâle, Suisse

2016

Nuits photographiques, Festival, Pierrevert, France

2012

Paris Photo, avec baudoin lebon, Paris, France

2009

Les nuages? Là-bas? Les merveilleux nuages, Musée Malraux, Le Havre, France

2007

Festival Transphotographiques, le Tri Postal, Lille, France

2006

Un siècle de couleurs et des photographies, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

2005

Photo suisse, Il rapporto fra le immagini srg Pro Helvetica, Institut suisse, Rome, Italie

2004

Collection, M+M Auer, une histoire de la photographie, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France
Bling Bling, Tissus de rêve de Saint-Gall, Landesmuseum, Zurich, Suisse

2003

Strassenbilder, Littmann production, Bâle, Suisse

2001

Les années POP, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Look at me, Galerie Milton Keynes, Royaume-Uni

2000

Le siècle du corps, photographies 1900-2000, Culturgest, Lisbonne, Portugal
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
Mutation Mode 1960-2000, Musée Galliera, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET MUSÉES

Museum & Public Collections

Centre de la Photographie, Genève, Suisse
Collection L'Huillier, Genève, Suisse
Fondation pour la photographie suisse, Zurich, Suisse
Fonds des arts plastiques, Lausanne, Suisse
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

Sélection d'œuvres - Artworks selection



Peter KNAPP
La Nonne, 1959
Huile sur toile / Oil on canvas, 75 x 125 cm
Pièce unique, signé / Unique piece, signed
courtesy baudoïn lebon



Peter KNAPP
Kandinsky, 2021
Encre de Chine sur papier / ink on paper, 71 x 64 cm
Pièce unique, signé / Unique piece, signed
courtesy baudoïn lebon



Peter KNAPP
Calder, 2021
Encre de Chine sur papier / ink on paper 72 x 64 cm
Pièce unique, signé / Unique piece, signed
courtesy baudoïn lebon



Peter KNAPP
Hantai, 2021
Encre de Chine sur papier / ink on paper, 72 x 64 cm
Pièce unique, signé / Unique piece, signed
courtesy baudoïn lebon



Peter KNAPP
Baselitz, 2021
Encre de Chine sur papier / ink on paper, 71 x 64 cm
Pièce unique, signé / Unique piece, signed
courtesy baudoïn lebon